

• نائب مدير المؤسسة العام في الجزيرة "الجزيرة المسائية"

٥٢ فرداً أعدوا الجماعة التخريبية التي أرسلها الخميني للبحرين

هدف الجماعة اغتيال زعماء دول الخليج.. والقوام مؤلفة من البحرين.. وإعدادها انضامها لـ إيران

البحرين - كتب/ عيسى الراوي: في تصريح خاص بالجزيرة المسائية أعلن السيد إبراهيم محمد الخليفة نائب المدير العام للأمن العام في دولة البحرين الشقيقة أن البحرينيين الذين يبعث بهم نظام الخميني إلى الخدمة للقيام بأعمال تخريبية يبلغ عددهم الآن ٥٢ فرداً وهم من جنسيات خليجية، كويتية، وسعودية، وبنمية، وغيرها. وكشف عن أن التحقيقات مع هذه العناصر المخربة التي دخلت على شكل جماعات قد اعترفت بالجرائم التخريبية التي كانت تعتمدها في البحرين وبذات خليجية أخرى. وأعرب السيد إبراهيم عن اعتقاده بوجود أسلحة أدخلت إلى البحرين غير

أنه لم يتم بعد التوصل إلى معرفة الطريقة التي أدخلت بها هذه الأسلحة. كما أعرب عن اعتقاده بأن الأسلحة الموجودة داخل البحرين موجودة من قبل داخل البلاد ولكن المشكلة هي في أماكن تواجد هذه الأسلحة حيث جرى البحث عن ذلك. ومن ناحية أخرى وفي أجوبة على سؤال من الجزيرة المسائية قال السيد إبراهيم أن جرائم الجماعة التخريبية كان مخططاً لها أن تبدأ يوم العيد الوطني للبحرين حيث كان من المقرر أن تتم عمليات تخريب للمنشآت الاقتصادية وحاولوا اغتيال مسؤولين في الدولة وفي بلاد خليجية أخرى ولكن جمود الله تم الكف عن المجموعة

المخربة في الوقت المناسب. وفي السيد إبراهيم أن تكون هناك إجراءات أمنية خاصة قد اتخذت في البحرين، كما أنه لا توجد إجراءات أمنية تطبق على المسافرين أو القادمين إلى البحرين غير أن هناك نوعاً من الحذر واليقظة وقوة المراقبة. وأكد السيد إبراهيم في ختام تصريحه للجزيرة المسائية بأن جميع أفراد المجموعة التخريبية تم تدريبهم في إيران وكان هدفهم أحداث ثورة في البحرين ضد نظام الخميني. وقال أن هذه المجموعة لم تكن تهدف إلى اغتيال مسؤولين في البحرين وإنما هي نقطة البداية من البحرين لتشمل دولاً عربية خليجية أخرى.

الأمير نايف: أمن البحرين هو أمن المملكة

المملكة كانت من الدول المقصودة بهذه الأعمال من حكومة إيران

الرياض - واس: وكشف القاب عن أن تكون هناك كنف القاب عنها في إمارة دبي حيث قدم أربعة أشخاص إلى دولة الإمارات العربية المتحدة (دبي) يحملون جوازات بحرينية بهدف إيصال أسلحة إلى البحرين حيث يحملون أسلحة مخبأة في جيبين وسجودية وإسود خليجية أخرى لتزويد الوفاق التي تسبل لهم حرية التنقل من مكان لآخر. وقال الأمير نايف أن المملكة العربية السعودية تعتبر أن أمن البحرين وأمن دول الخليج هو أمن المملكة وأنها تلتزم مع الأخوة في البحرين ومع جميع الأخوة في الخليج ضد هذه الأعمال المخيرة التي تستهدف أمن الخليج والبلاد من المملكة العربية السعودية بما هو في قلبها لأنها من الدول المقصودة بهذه الأعمال من قبل حكومة إيران

وأشار الأمير نايف إلى أن هذه الأعمال من قبل حكومة إيران تستهدف أمن الخليج والبلاد من المملكة العربية السعودية بما هو في قلبها لأنها من الدول المقصودة بهذه الأعمال من قبل حكومة إيران

أول زيارة له لإحدى دول حلف الأطلسي.. عرفات في اليونان اليوم.. لبحث رفع مستوى تمثيل المنظمة

تكتسب زيارة السيد ياسر عرفات لليونان - التي يبدأها اليوم - أهمية بالغة نظراً لأنها الأولى من نوعها التي يقوم بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لأحدى الدول الأعضاء في حلف الأطلسي ويدعوة رسمية من حكومتها. واستغرق زيارة الرئيس عرفات لليونان ثلاثة أيام بدعوة من بابا نيرو رئيس الوزراء اليوناني. وقد اتخذت السلطات اليونانية إجراءات أمن متقدمة لحياة السيد عرفات والوفد الفلسطيني المرافق له طوال مدة الزيارة التي أعد لها برنامج حافل. وأشارت مصادر فلسطينية إلى أن هذه أول منسية تعقد فيها محادثات على هذا المستوى بين الزعيم الفلسطيني وكبار المسؤولين في إحدى الدول الأوروبية بعد الموقف الذي نشأ نتيجة للاجتماع الذي أقيمته فرنسا مؤخراً والذي عبر عنه بصورة خاصة وزير الشؤون الخارجية الفرنسي كلود شيسون. وتتوقع المصادر المطلعة في العاصمة اليونانية أن تثار خلال محادثات الجانبين الفلسطيني واليوناني التي تبدأ اليوم مسألة الاعتراف القانوني بمنظمة التحرير الفلسطينية وتجديد مستوى تمثيلها الدبلوماسي في اليونان. ولم تستبعد هذه المصادر أن يحصل مكتب المنظمة في أثينا والذي سبق أن افتتح في العام الماضي على وضع البعثة الدبلوماسية الكاملة. وأن تقتصر اجتماعات السيد ياسر عرفات في العاصمة اليونانية على رئيس الوزراء وكبار المسؤولين وأنها ستشتمل أيضاً قادة المعارضة وفي مقدمتهم أيا نجياوس الفوف زعيم المعارضة ونائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع. والجدير بالذكر أن الحكومة اليونانية انضمت لفرصة زيارة السيد ياسر عرفات لكي تبدأ نشر أخبار بالغة العربية خلال أيام الأمر الذي اعتبر بمثابة تغير ذي مغزى عن رغبة اليونان في التقارب والتعاون مع العالم العربي. ومن المنتظر أن يقرر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال محادثته مع المسؤولين اليونانيين أن تقوم اليونان بدور الوسيط مع شركائها الأوروبيين لتصبح الموقف الذي طرأ على الساحة الأوروبية تجاه الشرق الأوسط وكان السيد عرفات قد أعرب مؤخراً عن استعداد منظمة التحرير للقيام بدور الوسيط بالقبضية لشككة قبرص إذا رغب الطرفان في ذلك.

بسبب الدعم الأمريكي غير المشروط.. إسرائيل ستصدر الأسلحة المتطورة

التجهيزات التي كانت تستلمها في الدوائر العسكرية الأمريكية المختصة بالقتال من إسرائيل. وأعاد المسؤول الأمريكي إلى الأذهان الضجة السياسية التي خلفتها إدارة الرئيس كارتر السابقة في الأوساط الإسرائيلية والأمريكية والصهيونية عندما رفضت السماح لإسرائيل بتصدير ٢٠٠ مقاتلة كير النافذة إلى الكويت. وكشفت الصحيفة نقلاً عن مصادر إسرائيلية بأن إسرائيل قد استلقت موافقة سريّة من قبل إدارة الرئيس ريغان بالسماح لإسرائيل ببيع تلك المقاتلات إلى الكويت في الأشهر القليلة الماضية.

مساعدات سعودية لبوليفيا

دكا: مسفر غرم الله الغامدي: كشف صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز البعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج دول الخليج العربي لدعم المنظمات الإنسانية والإغاثية أن المملكة قد قدمت مساعدات مادية إلى بوليفيا عن طريق البرنامج. وقال سموه أنها لأول مرة تحصل هذه الأموال إلى هذه الدولة عن طريق هذه المنظمة الإنسانية.

كما أعلن سموه أيضاً عن أنه سيتم تشكيل لجان من الحكومات تقوم بعملية الإشراف المباشر على الإعانات المقدمة من منظمة اليونسيف للبلدان الفقيرة وذلك ضماناً لاستغلال هذه الإعانات في المشاريع التي من أجلها تم تقديمها.

فهد الأحمد: سنعلم المنتخب النيوزيلندي من هم رعاة الجمال !!

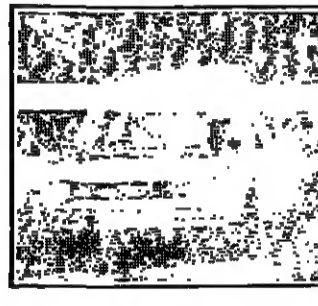
لندن: مقتل إيرانيين في انفجار سيارة

لندن - وكنا: قتل شخصان يعتقد بأنهما إيرانيان وأصيب آخر بجروح بالغة إثر انفجار سيارة مفخخة داخل السيرة العامة البريطانية الواقعة لليلة الماضية. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الحادث الذي وقع في حي كينغز بنمفيلد في لندن حيث كان في طريقه إلى عمله. وقالت مصادر سكوتلانديارد أن الثلاثة كانوا داخل السيارة عندما انفجرت مما أدى إلى مصرع اثنين كانا يجلسان في المقعد الخلفي وأصبحت اللات الذي كان يجلس في المقعد الأمامي. وأعلنت عن اعتقالها بأن المتفجرات التي لزن ١١٢ غراماً انفجرت عندما كان الثلاثة يدورونها لتفجير في الحي الذي تملك فيه شقة شاهد إيران السابق. أشار بولوي مجموعة عقارات. وأوضح أن التحقيقات لا تزال جارية لمعرفة خلفية القتيلين والجريح الذي قالت أنه يدعى كولوش فولادي ويبلغ من العمر ١٩ عاماً. ولم تتوفر أية معلومات أخرى.

هدايا الميلاد من هولندا إلى بولندا

في الصورة اعلاه تبدو نقالات تحمل هدية اعياد الميلاد من هولندا إلى الشعب البولندي.. الهدية عبارة عن مواد غذائية وأدوية. ويتوقع وصول القافلة إلى بولندا مساء اليوم.

لندن: مقتل إيرانيين في انفجار سيارة



السيارة بعد انفجارها

لندن - وكنا: قتل شخصان يعتقد بأنهما إيرانيان وأصيب آخر بجروح بالغة إثر انفجار سيارة مفخخة داخل السيرة العامة البريطانية الواقعة لليلة الماضية. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الحادث الذي وقع في حي كينغز بنمفيلد في لندن حيث كان في طريقه إلى عمله. وقالت مصادر سكوتلانديارد أن الثلاثة كانوا داخل السيارة عندما انفجرت مما أدى إلى مصرع اثنين كانا يجلسان في المقعد الخلفي وأصبحت اللات الذي كان يجلس في المقعد الأمامي. وأعلنت عن اعتقالها بأن المتفجرات التي لزن ١١٢ غراماً انفجرت عندما كان الثلاثة يدورونها لتفجير في الحي الذي تملك فيه شقة شاهد إيران السابق. أشار بولوي مجموعة عقارات. وأوضح أن التحقيقات لا تزال جارية لمعرفة خلفية القتيلين والجريح الذي قالت أنه يدعى كولوش فولادي ويبلغ من العمر ١٩ عاماً. ولم تتوفر أية معلومات أخرى.

ناظر الخارجية البنغالي "الجزيرة المسائية" لاعلاقة للهند باغتيال ضياء الرحمن.. ولا مصباح للقوات المسلحة في السلطة

دكا: مسفر غرم الله الغامدي: قال ناظر الخارجية البنغالي محمد شمس الدين أن التحقيقات التي أجريت حول اغتيال الرئيس ضياء الرحمن أثبتت أنه لاعلاقة للهند أو أية دولة إقليمية أخرى بإحداث الذي نفذته مجموعة من ضباط القوات المسلحة. واستبعد شمس الدين وجود أية مطامع للقوات المسلحة البنغالية في السلطة في الوقت الراهن مؤكداً حرص هذه القوات على استمرار الديمقراطية والتي ليس دعمها الرئيس الراحل ضياء الرحمن.. وأكد التزام بلاده بسياسة عدم الانحياز وضرورة الحفاظ على علاقات متينة مع الدول الحليفة وخاصة دول المنظمة الإسلامية ويخمس الوزير البنغالي في سياق حديثه للجزيرة المسائية، الأسباب التي تقف عائقاً في تطوير علاقات بلاده مع الهند. وهي: - ترسيم الحدود البحرية والبرية.. - زيادة تدفق المياه من نهر الغانج -

إفتاح ندوة تصنيف الوظائف.. اليوم.. السديري "الجزيرة المسائية"

سيتم تشريع وضع بعض موظفي الدولة

دكا: يوسف التويم.. افتتح معالي الشيخ تركي السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية صباح اليوم اللقاء الخاص بتوضيح دليل تصنيف الوظائف الجديد. وأكد الشيخ السديري خلال كلمة ألقاها في بداية الافتتاح أن التصنيف الذي اتجه الديوان سيحقق الهدف المنشود وأجداً وسيلة سليمة وتعاون أفضل وتصحيح لأخطاء اللائحة السابقة.

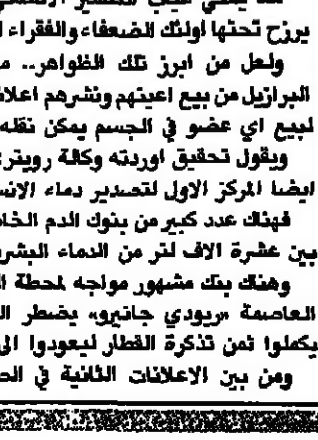
وقال: لقد وضعت الخطة عند تحويل مرتبة أو تسمية وتبينه لكي يتم معرفة مهام تلك الوظيفة.. وأوضح أن هناك ثلاث مراحل للدليل هي: - الأولى وتتعلق بالمسميات ونقلت العام الماضي. - الثانية وهي خطة التصنيف الجديد. - الثالثة وهي التي سيبدأ بها في مطلع شهر رجب القادم.

ونكر أن الديوان يعمل من أجل قطف حصيلة ثلاثة أعوام من دليل شامل يحقق للمواطن الدولة الراحة والإنسجام.. وقد طرحت "الجزيرة المسائية" سؤالاً على معاليه يتعلق بوضع الموظفين العاملين على رأس العمل حالياً.. ومدى تأثير صدور الخطة على أوضاعهم فقال: إن الخطة قد صدرت وأقرت من مجلس الخدمة المدنية.. والمسألة الآن تتعلق بالتطبيق في بعض فئات هذه الوظائف التي تغير وضعها.. ولكنها

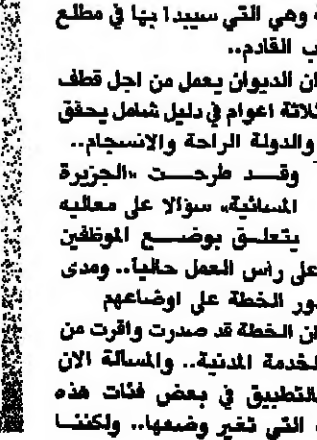


يبيعون أعينهم للحصول على لقمة العيش!

بلغ التدهات البشرية على المادة في العصر الحاضر.. قصي درجته.. وبصورة قد لا تصدق في بعض الأحيان.. مما يعني غياب الضمير الإنساني عن المعاناة التي يروح تحتها أولئك الأشقاء الفقراء المنتشر في العالم. ولعل من أبرز تلك الظواهر.. ما قام عليه فقراء البرازيل من بيع أعينهم ونشرهم إعلانات عن استعدادهم لبيع أي عضو في الجسم يمكن تكله. ويقول تحقيق أورنت وكلة رويترز: إن البرازيل تحتل أيضاً المركز الأول لتصدير دماء الإنسان!! فهناك عدد كبير من بؤك الدم الخاصة بجمع دمويوما ما بين عشرة آلاف لتر من الدماء البشرية. وهناك بك مشهور موجه لحمة السكت الحديدية في العاصمة ريو دي جانيرو، يضطر الفقراء إليه حتى يكلوا ثم تذكره الفطار ليعودوا إلى قراهم. ومن بين الإعلانات اللاتينية في الصحف البرازيلية



أطفال يبيعون أعضاء أجسامهم



أطفال يبيعون أعضاء أجسامهم



أطفال يبيعون أعضاء أجسامهم

كليات متوسطة
بابها وجيزان
وحائل والرس
تكليفها ٢٩٦
مليون

أوضح سعادة مدير التعليم بمنطقة حائل الأستاذ إبراهيم عبد الكريم الخياط بأنه تم ترسية مبنى الكلية المتوسطة بحائل على إحدى الشركات الوطنية بمبلغ يزيد على ٧٥ مليون ريال وباتى هذا المشروع ضمن أربعة مشاريع لبناء الكليات المتوسطة في كل من حائل / الرس / أبها / جيزان.

وأوضح سعادته للجزيرة المسائية بأن التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع الأربعة بلغت قيمتها أكثر من ٢٩٦ مليون ونصف المليون وسوف تكون هذه المباني كاملة المتطلبات المعاصر والاجهزة والمختبرات والملاعب وغيرها من المباني الادارية والفصول الدراسية وفق أحدث النظم المعمورة الحديثة المتوافقة مع اساليب التربية.

خدمات بلدية الطائف

كتب: مندوب الجزيرة..
تم مد خدمات بلدية الطائف لتشمل بلاد تقف بمدينة الطائف وقال مصدر مسؤول بوزارة الشؤون البلدية والقروية بأنه قد صدر قرار صاحب السمو الملكي وزير الشؤون البلدية والقروية باعتماد ذلك من أجل خدمة بلاد تقف نظرا لتوفر متطلبات مثل هذا الجهاز الحكومي ووصول الخدمات الى هذه المناطق بالإضافة الى عدد من القرى الأخرى القريبة من الطائف.

رفعه للوزارة:

مشاريع بلدية ونزع ملكيات بالبدائع ومخططات لذوي الدخل المحدود

عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد.
ذكر (للجزيرة المسائية) الأستاذ إبراهيم العليقة رئيس بلدية البدائع بأن البلدية قد رفعت لوزارة الشؤون البلدية والقروية عددا من المشاريع التي تهم مدينة البدائع ومنها نزع الملكيات والأثارة والسفلة وتبوير الحدائق وإنشاء سوق مواشي وسوق الخضار وسفلة دائمة وأثارة فرعية في الشوارع الداخلية.

هذا وتقوم البلدية حاليا بتوسعة طريق الرس - عنيزة بطول ٣٠٠ م مع

عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد.
ذكر (للجزيرة المسائية) الأستاذ إبراهيم العليقة رئيس بلدية البدائع بأن البلدية قد رفعت لوزارة الشؤون البلدية والقروية عددا من المشاريع التي تهم مدينة البدائع ومنها نزع الملكيات والأثارة والسفلة وتبوير الحدائق وإنشاء سوق مواشي وسوق الخضار وسفلة دائمة وأثارة فرعية في الشوارع الداخلية.

هذا وتقوم البلدية حاليا بتوسعة طريق الرس - عنيزة بطول ٣٠٠ م مع

تبدأ غدا ولمدة يومين:

رؤساء لجان معادلة الشهادات الجامعية بدول الخليج يجتمعون بالرياض لوضع قاعدة مشتركة للمعادلة



د. محمود سفر

● عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في دولة الامارات العربية المتحدة..
● عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في دولة الكويت..
● عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في دولة البحرين..
● عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية بالمملكة..
● ينتهي الاجتماع وتعد جلسة عمل مسائية للمناقشة..
● عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في العراق..
● عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في سلطنة عمان..
● عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في قطر..
وفي اليوم التالي الأربعاء تعقد الجلسة الثانية الصباحية وستناقش خلال هذه الجلسة ورقة العمل المقدمة من مكتب التربية العربي لدول الخليج ثم ورقة العمل المقدمة من رئيس لجنة معادلة الشهادات الجامعية بالمملكة الدكتور

محمود سفر.. يلي ذلك جلسة ختامية يتم فيها اصدار التوصيات.. وإعلان ختام الاجتماع. هذا ويمثل الدول المشاركة في هذه الاجتماعات وهي المملكة والعراق والكويت والبحرين وقطر وعمان والامارات كل من السادة:
- عبدالله غرموس - الامارات
- مبارك سيار - مراقب الامتحانات العامة/ البحرين
- عبدالعزيز العبيد - مراقب الامتحانات العامة في الكويت.
- محمد سفر وكيل وزارة التعليم العالي بالمملكة.
- عبد المجيد عبد المجيد النعيمي - الخبير في دائرة البعثات ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراق.
- ناصر علي مبارك/ عمان.
- خليفة سلم مفتاح - مدير الامتحانات/ قطر.
- محمد عقيل موسى - رئيس قسم معادلة الشهادات/ قطر.

لاحتياجات خطط التنمية.. زيارات طلابية للمعاهد ومراكز التدريب

كتب: مندوب الجزيرة المسائية..
رغبة في تأمين الكوادر الوطنية المؤهلة ولتأكيد الدور الكبير الذي تلعبه في خطط التنمية الطموحة التي تتفادها الدولة سيكون هناك زيارات ميدانية اطلالية لطلاب المدارس الابتدائية والمتوسطة والمعاهد والمدارس الفنية ومراكز للتدريب المهني وتأتي هذه الزيارات ايمانا من المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

وقد صرح مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بأن هذه الزيارات مهمة نظرا لما للتوجيه الأكاديمي والمهني من دور فعال في توجيه الطلاب بالمقرض الدراسية والمهنية المتوفرة في المجتمع وان مثل هذه الزيارات سوف تساعد الطلاب على اختيار نوع الدراسة التي تناسب قدراتهم واستعداداتهم واحتياجات خطط التنمية في المملكة.

التعليم الفني والتدريب المهني بأهمية التوعية والتوجيه المهني للطلاب في هذه المراحل لتعريفهم بالتعليم الفني والمهني وفي هذا الصدد طلب الدكتور حمد إبراهيم السليم وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب من المناطق التعليمية تسهيل مهمة مدراء

دورة صقل مسرحي لمدارس الرس

الرس: مكتب الجزيرة - منصور الصالح.
صرح السيد/ عبدالله الشارح رئيس قسم الشباب بدارسة تعليم منطقة الرس الماضي وقال ان الهدف من هذه الدورة تدريب القاصين بالاضافة الى التوعية المسرحية بالوسائل العملية لدفع عجلة أنشطة التربية المسرحية - لقاء الضوء بخلفية نظرية على الثقافة المسرحية وكل ما يخص بها من فنون تشكيلة وتصويرية والتدريب العملي والنظري على كيفية تنفيذ مسابقات الالقاء والتعبير وسرعة المناهج وكذلك تدريب القاصين وتزويدهم بخبرات عملية ونظرية على كيفية اخراج النصوص المسرحية - كما صرح بأن مدة الدورة (١٢) يوما تبدأ من ٢٠/١١ وتنتهي في ١٤/١٢ هـ يوميا على صلاة العصر مباشرة ما عدا أيام الخميس والجمعة - كما اضاف بأن مكان الدورة في المدرسة المتوسطة الأولى بالرس.

الرس: مكتب الجزيرة - منصور الصالح.
صرح السيد/ عبدالله الشارح رئيس قسم الشباب بدارسة تعليم منطقة الرس الماضي وقال ان الهدف من هذه الدورة تدريب القاصين بالاضافة الى التوعية المسرحية بالوسائل العملية لدفع عجلة أنشطة التربية المسرحية - لقاء الضوء بخلفية نظرية على الثقافة المسرحية وكل ما يخص بها من فنون تشكيلة وتصويرية والتدريب العملي والنظري على كيفية تنفيذ مسابقات الالقاء والتعبير وسرعة المناهج وكذلك تدريب القاصين وتزويدهم بخبرات عملية ونظرية على كيفية اخراج النصوص المسرحية - كما صرح بأن مدة الدورة (١٢) يوما تبدأ من ٢٠/١١ وتنتهي في ١٤/١٢ هـ يوميا على صلاة العصر مباشرة ما عدا أيام الخميس والجمعة - كما اضاف بأن مكان الدورة في المدرسة المتوسطة الأولى بالرس.

الرس: مكتب الجزيرة - منصور الصالح.
صرح السيد/ عبدالله الشارح رئيس قسم الشباب بدارسة تعليم منطقة الرس الماضي وقال ان الهدف من هذه الدورة تدريب القاصين بالاضافة الى التوعية المسرحية بالوسائل العملية لدفع عجلة أنشطة التربية المسرحية - لقاء الضوء بخلفية نظرية على الثقافة المسرحية وكل ما يخص بها من فنون تشكيلة وتصويرية والتدريب العملي والنظري على كيفية تنفيذ مسابقات الالقاء والتعبير وسرعة المناهج وكذلك تدريب القاصين وتزويدهم بخبرات عملية ونظرية على كيفية اخراج النصوص المسرحية - كما صرح بأن مدة الدورة (١٢) يوما تبدأ من ٢٠/١١ وتنتهي في ١٤/١٢ هـ يوميا على صلاة العصر مباشرة ما عدا أيام الخميس والجمعة - كما اضاف بأن مكان الدورة في المدرسة المتوسطة الأولى بالرس.

الرس: مكتب الجزيرة - منصور الصالح.
صرح السيد/ عبدالله الشارح رئيس قسم الشباب بدارسة تعليم منطقة الرس الماضي وقال ان الهدف من هذه الدورة تدريب القاصين بالاضافة الى التوعية المسرحية بالوسائل العملية لدفع عجلة أنشطة التربية المسرحية - لقاء الضوء بخلفية نظرية على الثقافة المسرحية وكل ما يخص بها من فنون تشكيلة وتصويرية والتدريب العملي والنظري على كيفية تنفيذ مسابقات الالقاء والتعبير وسرعة المناهج وكذلك تدريب القاصين وتزويدهم بخبرات عملية ونظرية على كيفية اخراج النصوص المسرحية - كما صرح بأن مدة الدورة (١٢) يوما تبدأ من ٢٠/١١ وتنتهي في ١٤/١٢ هـ يوميا على صلاة العصر مباشرة ما عدا أيام الخميس والجمعة - كما اضاف بأن مكان الدورة في المدرسة المتوسطة الأولى بالرس.

بريد القراء



وزير البريد والبرق: الرئيس العام لتعليم البنات - رئيس مصلحة المياه

السيد عثمان حسن الرزوق - المديرية العامة للبريد بالرياض: يقول في رسالة بحث بها بلجنة الجزيرة المسائية بأن بلدية الحريق مضى على افتتاحها تحت ستار، ويقول بأنها لم تعمل شيئا للحريق مثل توسعة الشوارع وما إلى ذلك.. ويرجو أن تقوم البلدية بجهد أكثر..

الآخوة صالح سابر الحمد/ محمد سعيد الشمري: يمكنكم الكتابة مباشرة الى الرئيس العام لتعليم البنات: السيد عبدالله غزي الحربي - القرين: يطلب من الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتاح مدرسة متوسطة للبنات ليتمكن من مواصلة دراستهن.

السيد محمد ناصر الموالش - الرياض: اضل في رسالة بحث بها لبلجنة الجزيرة المسائية الى مشرع الدواجن بسحب الافلاج، وقال عنه بأنه يتميز بقله النظافة والرائحة الكريهة المنبعثة من الفضلات وقال بأن الزائر لا يرى العجب العجيب، ويرجو من المسؤولين مراعاة ذلك، والزام اصحاب المشروع بعمال النظافة ما فيه خير للجميع.

الطلاب/ سعيد الحمد/ جامعة الرياض: نحن معك بوجوب استمرارية النظام الدراسي الجيد وعدم مفاجأة الطلاب في كل فترة بنظم امتحانات جديدة.. لكن لا ترى معي بأن الواجب على الطلاب ان يكون دائما متحفزا محضرا لدروسه. اعتقد ان الطلاب الذي يكون كذلك لن يضربه الاسراع او التأخير في اعلان مواعيد الامتحانات.. لك تحياتنا..

السيد عبدالعزيز عبد الرحمن مشاري النخيل - المجمعة: يقول بأن وزارة المواصلات قررت هدم الكباري الموجودة على طريق المجمعة - الرطايمة - حفر الباطن.. وذلك لادائها باحسن منها وقال لقد قامت بذلك الا ان الطريق له مدة طويلة لا تقل عن ١٤ شهرا ولم ينته بعد، ويرجو الاسراع في ذلك لراحة المسافرين من المخاطر التي يتعرضون لها.

الطلاب ثانوية البعامة الرياض: لم نلص في موضوع ما يدل على الحقيقة، ثم ان موضوعك خل من الاسم والعنوان لمعززة.. لاهماله.. لك تحياتنا..

م. ع - الضاحي بيردة..: الموضوع الذي لا يحمل اسم صاحبه وعنوانه يميل لك تحياتنا..

عبدالمحسن احمد اليوسف - الرياض: يقول في رسالته بأن مدرسة البنات الخامسة والثسعين الموجودة بحي الشفا المسعى بحي المدارس لم تعد تكتفي وقال ان الفصل الدراسي يوجد فيه ٦٠ - ٦٥ طلبة ويرجو من ادارة التعليم للبنات بالرياض افتتاح مدرسة اخرى.

السيد سعد حسين سعد ال فرج الدوسري - ثمره بوادي الدوسر: يقول بأن ثمره محرومة من الخدمات البلدية حيث لا شوارع منظمة ولا سفلة ولا اثار ولا تنجيز ولا اسواق للبيع والشراء ولا مخططات سكنية

الى من رمز لاسمه ميله القاصم قرية المليدا - طلبك من الفروع المستحل.

السيد حسن حمد - الشبيخ بالرياض: يرجو من المسؤولين في امانة العاصمة ومصلحة المياه ايمان الماء الى الاحياء غير اسفلة بالشبيخ.

السيد احمد حمد مجازي - عنيزة: اكتب مباشرة لسمو وزير الشؤون البلدية والقروية لك تحياتنا..

السيد عبدالله سعد العبد - الرياض: يشتر الى اهمية مكتب البريد ووجوب ايجادها في احياء المدينة ويقول بأن الشبيخ والبدعية بحاجة الى مكتب بريد ويرجو تحقيق ذلك.

السيد محمد العبيد تحت عنوان ادارة كبرياء عنيزة وعدم وجود الطريق اليها، كتب يقول:

من المعروف ان محطة وادارة كبرياء عنيزة تقع على طريق عنيزة بريدة الطريق العام الا ان المراجعين لهذه الادارة وكذلك المواطنين والعمل وسيارات النقل الضخمة التي تقوم بنقل الوقود يوميا يعانون من مشكلة الطريق الى الادارة حيث ان المدخل الرئيسي للمحطة تم اغلاقه منذ عدة شهور بسبب قيام البلدية بتوسعة الطريق للعرض واصبح الطريق الذي يتم عبوره يوميا طريقا جديدا وضيقا جدا علما ان ادارة الكبرياء قد طلبت من الادارة المسؤولة السماح لها بفتح مدخل رئيسي يوصل اليها بسهولة منذ مدة طويلة وشكل لذلك لجنة خاصة للتحقق فيه.

ويسال هل تكرم بلدية عنيزة باعادة فتح مدخل المحطة لاهميته القصوى خاصة في عمل المحطة الرئيسية.

السيد صالح عبدالله السليمان - الرس تحت عنوان ملاحظة لبلدية الرس مع الحقيقة: كتب يقول: لاحظ ان دورات المياه التابعة لبلدية مدينة الرس غير نظيفة واغلب هذه البيارات تكون بجوار مساجد - فحيذا لو تكرمت بلدية مدينة الرس وخصصت احد عمارتها لهذه الدورات - حيث انها تنبعث منها روائح كريهة تؤذي الصلبي والمريين واعلمنا ياها ثم بالمسؤولين في البلدية كبير وعلى راسهم سعادة رئيس بلدية الرس لاتخاذ الاجراء المناسب.

الجزيرة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر

ترحب باعلاماتكم

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ان توضح للسادة المعلنين أن أسعار الاعلانات على صفحات جريدة المساء على النحو التالي:

الصفحة الأولى	٨٠ ريالاً
الصفحة الأخيرة	٦٠ ريالاً
الصفحات الداخلية	٢٥ ريالاً

(مع اضافة ٥٠٪ على السعر لاصحاب المدن)

الإعلانات المصقوفة:

- القضائي (المحاكم) ١٥٠ ريالاً
- المفقودات وتعديل الأسماء ١٠٠ ريالاً

قسم الإعلانات: الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠٣٣٦١ / ٤٠٣١٠٢

ادانة محاولة التخریب

الایرانی فی البحرین

الخمسة - واخ: هاجمت صحيفة اخبار الخليج البحرينية بشدة قيام ايران بتدريب مجموعات تخريبية مسلحة اعلن عن اكتشافها في البحرين واتهمت القيادة الايرانية بالسعي بتحويل البحرين ومنطقة الخليج العربي الى اتون من الصراع والغتة.

وتساعت الصحيفة في تعليق لها اليوم ما اذارت هذه الجماعة للتخريبية في ايران للتعاون معها على تدمير هذا الوطن.. وقالت لم يكف قادة ايران انهار الدماء الهادر في المدن العراقية ليحولوا البحرين ودول الخليج الاخرى الى ساحة صراعات وفتن.

واضافت ان تكلمهم المجازر ليزعوا الموت والدمار في ربوع المنطقة الامنة، لم يكفهم تجردهم من الانسانية بما فعلوه مع شعوبهم ليفعلوا قتلهم متنا. واكدت ان اسلوب التامر مرفوض من اسلمه.. كما وان اسلوب التدخل في الشؤون الداخلية مرفوض من اسلمه.

مصرع سبعة اشخاص في زلزال بباكستان

اسلام اباد: علم من مصدر رسمي في اسلام اباد ان سبعة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم واصيب ستة بجروح نتيجة زلزال شديد وقع في منطقة كتيكمانسوج -والواقعة في القسم بولستان جنوب غربي باكستان.

ونكر مسئول وادي تونج ان قرية كوشك التي لايعبد كثيرا عن الحدود الباكستانية -الافغانية دمرت تدميرا كاملا.

كما وقعت هزات ارضية اخرى مساء السبت في شياور الواقعة على الحدود الشمالية الغربية من البلاد ولكنها لم تسفر عن وقوع خسائر مادية او خسائر في الارواح.

مصرع ايرانيين في انفجار بلندن

لندن: رويتر: قال البوليس ان قنبلة انفجرت في سيارة في وسط لندن اسفرت عن مصرع راكبي السيارة واصابة السائق بجروح.

وكان الشخص الثالث وكلمهم من اصل ايراني ينتقلون في السيارة في ميدان كونست بلندن في شارع نوكسفورد. وقال السيد مايكل ريتشاردز رئيس فريق مكافحة الارهاب بالبوليس ان رتبة القنبلة كانت حوالي ١٠٠ جرام فقط ولم يعرف من المسؤول عن الحادث.

وقال شاهد عيان يدعى آدم واتسون راوان ان شخصا احتسب في حطام السيارة وأنه في اواخر العشرينات او اوائل الثلاثينات من عمره.

وقال السيد واتسون بروان في مقابلة اذاعية انه سمع صوت فرقة عالية في المبدأ بالقرب ليجد سيارة من طراز داتسون وقد تلفت مقدمتها وبؤخرتها وتحطمت نوافذها ويخرج منها الدخان.

وكان ثوار الجيش الجمهوري الايرلندي الذين يقتلون من اجل الانسحاب البريطاني من ايرلندا الشمالية قد تسببوا في خمسة انفجارات في لندن في الونة الاخيرة.

رئيس الاسرائيلي في القاهرة

القاهرة: ا ش ا: وصل الى القاهرة الجنرال غلثيل ايتان رئيس الراكين الاسرائيلي في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام يدعوى الى الفريق عبد رب النبي حافظ رئيس الراكين الذي كان في استقباله بالطار. كما شاركه في استقبال موشي سلسون سفير اسرائيل بالقاهرة وبعض كبار ضباط القوات المسلحة المصرية.

اليوم الثاني لإعلان الطوارئ

إخضاع معظم المؤسسات البولندية للنظام العسكري

إغلاق جميع الصحف.. وتعليق أعمال المبركات

مضى حتى الآن يوم ونصف اليوم على فرض حالة الطوارئ في بولندا وخلال كل هذه الساعات استمرت اجرة الاعلام في وارسو، والتي سيطرت عليها لجنة الخلاص العسكرية تدبج بطرق مستمرة الاوامر والتعليمات الموجهة للشعب البولندي في محاولة منها لاحتكام السيطرة وتأمين الجبهة الداخلية المضطربة.. وفي نفس الوقت اتجهت انظار العلم كله صوب وارسو تستطلع وتراقب ما يجري في هذه البلاد.

وقد أعلن التلفزيون البولندي مساء اس ان جميع الاجناب المقيمين في بولندا يمكن اعتقالهم بناء على قرار من وزارة الداخلية اذا اقتضى الموقف ذلك.. كما اذاعت وكالة الأنباء البولندية نيا تأجيل الدورة القادمة للبرلمان المقرر عقدها يومي ١٥ و١٦ ديسمبر القادم.

ولم تقدم الوكالة أية ايضاحات بشأن اسباب هذا التأجيل ولكن يبدو واضحا في اعقاب إعلان الإخضاع المخصص بصفة خاصة لبحث مشروع القانون النقابي لم يعد له محل.

من جهة اخرى نكت ان الإذاعة البولندية دخلت ليخ فلبسيا السجن خاضعا لما اذاعته وكالة انباء المانيا الشرقية. وكان ييزري اوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية قد أعلن اس اجراءات معقدة مع السلطات.

وقد اذاع رئيس الكنيسة البولندية المونسنيور جوزيف جليبي إعلان حالة الإخضاع للسلطة البولندية اس حظر صدور كافة الصحف ما عدا الناطق منها بلسان الحزب العمالي البولندي الموحد والجيش والخصاص ٢٥٠٠ الى ٣٠٠٠ مؤسسة لنظام عسكري والزام كل من يكون مسلحا ثارا او ناقل او مخابرات ب تسليمها قبل السادسة من صباح اليوم لنقاط الشرطة وغلق كل البنوك وصديق التوقيع وكتب البريد يومي ١٥ و١٦ ديسمبر ومنح كل المدارس اجازة مفتوحة لحد صدور تعليمات اخرى.

ويستهدف اجراء اخضاع المؤسسات لنظام العسكري ان تعتلة العمل في اماكن علم حيث يعتبرون كجنود تحت السلاح. كما ان عليهم طاعة الاوامر في ظروف الخدمة العسكرية في وقت الحرب ويتصرفون في حالة العصيان ان احكام من قبل المحاكم العسكرية تراوح بين السجن لمدة عامين والاعدام.

وخلا من الميليشيا فلن البوليس في وقت الحرب ويصدر اى تعليق حتى الان على فرض حالة الطوارئ في بولندا ويقول دبلوماسيون غربيون في الاتحاد السوفيتي انه من المرجح ان يكون هذا هو ما كان يامل فيه الكرملين بفضبط.



ياوروسكي

السياسي والجنرال ورجل الاطباء وجراح السجن والعمل الدتئين في الدفاع وموظفي مراقب النقل العلم والبنوك والاذاعة والتلفزيون والبريد ومؤسسات توزيع المياه والغاز والكهرباء معنوب بهذا النظام ذي الطابع العسكري كما انه يعني ايضا مناجم الفحم والمواني والمؤسسات البحرية ومؤسسات تحويل وتوزيع الوقود. وكذلك ١٣٠ مصنعا تابعة للقطاع الصناعية الثقيلة.

وقد دعا جوزيف لانز سكرتير عام حلف الاطلسي الى اجتماع خاص لجلس الحلف في الثلثة من بعد ظهر اليوم بتوقيف جرينتش على مستوى السفارة الدائم للدول الاعضاء لبحث الموقف في بولندا.

وفي المانيا الشرقية قل المستشار الالمانى الغربي هيلموت شميت لمؤتمر صحفي عقب محادثاته مع زعيم المانيا الشرقية نحن نامل معا ان ينجح البولنديون في الوصول الى اتفاق.

وقال ونحن نتمسك بدقة بالمبادئ البولندية لعدم التدخل ولم يتضح لورا اذا ما كان القصد بهذه الجملة الاخيرة ان تعيق ايضا على المانيا الشرقية غير ان المستشار شميت قل في معرض اجابته على بعض الاسئلة في وقت لاحق ان تصريحه الخاص بعدم التدخل قبل ياسم المانيا الغربية.

واضاف قائلا ولكنني مقتنع بان السيد هونكر يؤمن ايضا بالبلدا الاسمي لسيادة جمهورية بولندا الشعبية.

ومن بين الاحزاب الشيوعية في اوربا الغربية اذ ان الحزب الشيوعي الايطالي وحده القوية التي وجهتها سلطات وارسو لتلقائات المعقولة.

إدارة ريجن ترفض تزويد إيران بالسلاح

نيويورك: نسبت صحيفة نيويورك تايمز الى مصادر رسمية امريكية قولها ان ادارة رئيس ريجن سترفض طلبا من ايران بتزويدها بالسلاح وذلك تمشيا مع سياستها السابقة التي تقضي بتحريم الدخول في أي تعاون عسكري امريكي كلي او جزئي مع ايران تنفيذ لحدا تمسكها بجانب الحيد في الحرب العراقية الايرانية.

وقالت الصحيفة ان الحكومة العراقية تقدمت بطلب الى احد المصانع العسكرية الامريكية لادائها بمعدات عسكرية احتياطية لقتلات خ-١٤.. واوضحت الصحيفة ان الطلب العراقي جاء ضمن رسالة بعثها طياران الى مصانع جيجوم.. التي تتخذ من مدينة نيويورك مقرا لها والتي تقوم بصنع تلك الطائرات المقتلة.

عويدي يزور السودان قريبا

الخرطوم: ا ش ا: تفيد احدى صحفية نشرت هذا ان الرئيس السوداني جعفر عويدي سيغوم قريبا بزيارة للسودان لتلبية لدعوة من الرئيس السوداني جعفر نمري.

وقالت صحيفة (الايام) التي نشرت تلك ان هذه الخطوة تأتي في اعقاب الاتصالات الدبلوماسية التي تمت بين البلدين وكان اخرها الزيارة التي قام بها وزير العدل السوداني لكل من السودان ومصر واليوبييا عقب انتهاء مؤتمر القمة الافريقي الذي عقد في نيروبي.

غدا الانتخابات السودانية

الخرطوم: يتوجه الناخبون في اقاليم السودان الشمالية غدا الى صناديق الاقتراع لادلاء باصواتهم في انتخابات مجلس الشعب القومي الخامس (١٥١) مقعدا.

وتنسى هذه الانتخابات ضمن التغيرات الشاملة في الاجهزة التنفيذية والتشريعية والمجلسية التي اعطاها الرئيس السوداني جعفر نمري.

وكان المجلس السابق قد تم حله بقرار جمهوري قبل عامين من انتهاء دورته ثم خفضت عدد مقاعده الى النصف وذلك بعد قيام خمسة مجلس لانتخابية تلعب دورا مماثلا على المستوى الاقليمي.

جهود باباوية لانجاح مفاوضات جنيف

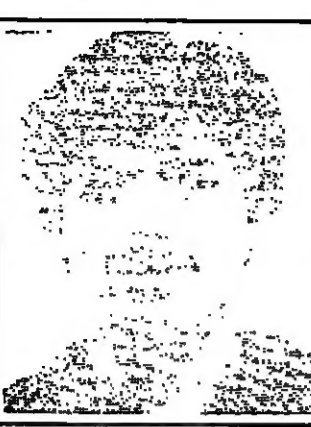
مدينة الفاتيكان: رويتر: قال البابا يوحنا بولس الثاني الذي يدعو الى ازالة كل الاسلحة النووية انه يرغب في ارسال كنولييك الى القوتين العظميين لتوضيح المواقف الخوية في حالة استخدام مثل هذه الاسلحة.

وقال البابا انه طلب من زعماء الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة علاوة على بريطانيا وفرنسا والامم المتحدة استنقال المتدربين من كليات العلوم الباليوية والفاتيكان.

وجاء الاعلان المفاجيء الذي اكد قرار البابا الخاص بخلد موقف عام فيما يتعلق بموضوع سباق التسلح بعد اسبوعين من بقاءه ببريسالات الى الرئيسين ريجن وبريتنيف املا في نتيجة ناجحة لمفاوضات جنيف فيما يتعلق بحد من الاسلحة النووية في اوربا.

ابوعين وصل اسرائيل

الجامعة العربية: تسليم زياد خرق فاضح للقوانين الدولية



ابوعين

لغسل جهودها المتصلة مع الخارجية الامريكية من اجل الدبلوماسية دون تسليم المواطن الى السلطات الاسرائيلية.

وجاء في البيان ان الحكومة الاردنية تامل في ان تحيد الولايات المتحدة عن قرارها حافظا على العلاقات والمصالح المتبادلة بين الامة العربية وامريكا.

وتبدأ بالقاهرة يوم ٢٣ ديسمبر الحالي اجتماعات الهيئة المصرية السودانية المشتركة لاياء النيل لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بخشوات سير العمل في مشروع شن قناة جواتي بجنوب السودان وشروعات مقاومة التشوش على طول مجرى النهر بين البلدين.

كما تبحث الهيئة خلال اجتماعاتها التي تستمر اسبوعين ببرلسه وكيل وزرائي الري في البلدين خطة العمل في المرحلة القادمة للمشروعات المشتركة في مجالات الري والتربية الزراعية والمائية.

الاربعاء المنهاج الجديد لسياسة الخارجية

وصفت الحكومة الأردنية المنهاج الجديد للسياسة الخارجية في الشرق الاوسط بأنه بعد انقلابا خطيرا لانه ينصف المبادئ الاساسية التي تقوم عليها السياسة الأردنية في المنطقة.

وقالت الحكومة الأردنية في بيان لها عقب اجتماع مجلس الوزراء برئاسة الملك حسين عامل الارض اسن ان الموقف العربي الجديد يعتبر خروجا عن المبادئ التي تضمنها بيان ليندسية الذي سعت الدول الاوربية من خلاله الى القيام بواجبها لاجل السلام في الشرق الاوسط بما يقفه بالمشية للمصلح الاوربية كما بعد خروجا عن المبادئ التي يمكن ان يقوم عليها السلام الدائم والعدل والمشرق في المنطقة ابتداء من مبدأ عدم الاحتفال بالاراضي عن طريق الاحتلال وانتفاء بحق تقرير المصير للشعوب.

وذكر البيان الأردني ان التطور الجديد في السياسة الفرنسية يعتبر عملا مساندا لاسرائيل والصهيونية العالمية. وكل الجهات التي تستهدف توسيل الصراع في هذه المنطقة على حساب حرية شعوبها وبولها وتبيد الامل في التوصل الى السلام المنشود في الشرق الاوسط.

وكان الماهل الأردني قد اعرب خلال اجتماع المجلس الذي خصص ليقوم الموقف الفرنسي الجديد عن قلقه من الصورة السلبية التي يمكن ان تسفر عنها تصريحات عدد من المسؤولين الفرنسيين.

● يعن/ ابراهيم عبد القدر قير - سوريا الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة في الرياض ذات الرقم ١٥٨٨ في ١٩٧٩/١٢/٣١ م صادرة من قيادة شرطة الرقة بسوريا. يرجى من يهر عليها ان يسلمها لورشة المطلق بالصناعة ت ٤٤٨٥٥٤٣ وله الشكر.

العراق يد عول حظر عالمي على تزويد اسرائيل بالتكنولوجيا النووية

بغداد: رويتر: دعا العراق الذي تعرض لمغاطفه النووي الى هجوم من الطائرات الاسرائيلية في حزيران ويوتو الماضي الى حظر عالمي على تزويد اسرائيل بالاسلحة والتكنولوجيا النووية.

وحلت سبودة قرار قدمت الى مؤتمر لوزراء العمل من دول عدم الانحياز ومن دول نامية اخرى للدول على الاجماع غورا عن تزويد اسرائيل بالسلحة او أية معدات مماثلة اخرى تمكنها من مهاجمة دول اخرى وان تمتنع عن تزويدها بالتكنولوجيا النووية والموارد التي من المرجح ان تخدم نواياها النووية.

وحلت سبودة قرار ايرين اخريين قدمها العراق على التنديد بسياسة اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة. وكانت اسرائيل قد قلت انها دمرت المفاعل العراقي لان المصود منه كان

غدا تعلن نتائج مؤتمر عدم الانحياز مشروع قرار بإيقاف الحرب العراقية الإيرانية

بغداد - ق. ن. - اعلن السيد عبد الجبار الهادوي السكرتير العام والناطق الرسمي لمؤتمر وزراء عمل دول عدم الانحياز والدول النامية الاخرى والتعقد حاليا في بغداد ان دولة قطر اقترحت على المؤتمر اعداد مشروع قرار يدعو دول حركة عدم الانحياز والدول النامية الاخرى الى العمل لايقاف القتال بين ايران والعراق بما يضمن الحقوق والسيادة للطرفين ويضمن عدم التدخل في الشؤون الداخلية.

وقال ان المؤتمر كلف مجموعة عمل لصياغة مشروع قرار بهذا الشأن سيقيم الى المؤتمر اليوم.

واوضح الناطق الرسمي في تصريح صحفي ان لجان المؤتمر الاربعة ستقدم نتائج اعمالها الى المؤتمر بعد غد لاصدار الاعلان النهائي باعمال ومقررات وتوصيات المؤتمر.

واضاف الناطق في تصريحه الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية ان القرارات التي ستصدر عن المؤتمر تتعلق باذانة الكيان الصهيوني العنصري واستمرار احتلاله للفلسطين والاراضي العربية الاخرى وممارسته التصفية ضد عمل وفلاح فلسطين وجنوب لبنان وكذلك ادانة نظام جنوب افريقيا العنصري وانشاء صندوق مشترك لمساعدة نهوض الطبقة العاملة وزيادة اكانيتها للتربية ومهارتها.

ومن ناحية اخرى بدأت لجنة حماية العمل المشقة عن المؤتمر اجتماعاتها

● يعن/ ابراهيم عبد القدر قير - سوريا الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة في الرياض ذات الرقم ١٥٨٨ في ١٩٧٩/١٢/٣١ م صادرة من قيادة شرطة الرقة بسوريا. يرجى من يهر عليها ان يسلمها لورشة المطلق بالصناعة ت ٤٤٨٥٥٤٣ وله الشكر.

برقيات عالية

● يعن/ ابراهيم عبد القدر قير - سوريا الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة في الرياض ذات الرقم ١٥٨٨ في ١٩٧٩/١٢/٣١ م صادرة من قيادة شرطة الرقة بسوريا. يرجى من يهر عليها ان يسلمها لورشة المطلق بالصناعة ت ٤٤٨٥٥٤٣ وله الشكر.

برقيات عربية

● يعن/ ابراهيم عبد القدر قير - سوريا الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة في الرياض ذات الرقم ١٥٨٨ في ١٩٧٩/١٢/٣١ م صادرة من قيادة شرطة الرقة بسوريا. يرجى من يهر عليها ان يسلمها لورشة المطلق بالصناعة ت ٤٤٨٥٥٤٣ وله الشكر.

كشكول الرأي

● كل اسبوع مجموعة من الأسئلة.. يجب عليها عدد من الفنانين.. من مختلف الاقطار وفي شتى الالوان

□ اعداد: عبد العزيز العدوان



انا ارتاح للموسيقى الشرقية، ومنذ سنوات اسعدت بالاستماع الى (ام كلثوم) وهذه لقطة حنجرتها وقد رتبتها على الغناء الطويل.

المطرب الفرنسي (سلفا ديستيل)

الموسيقى هي اقرب شيء الى الانسان.. الموسيقى تفتح امامنا الابواب الموصدة، وتفتتقنا في لحظات الى عوالم اخرى.. فهي من هذه الناحية، الوسيلة السريعة التي لا يبدل لها.

يستطيع الشاعر ان ينقل الى عالمه، ويستطيع الرسام ان يأخذك الى مناخه، ويستطيع العالم ان يخترع لك ما طاب له من الوسائل والاجواء... ولكنهم جميعا لا يستطيعون دفعك الى السفر خلال ثانية واحدة، والى اي عالم تريد.

الرجل اليه... واعية الموسيقى تكمن في انه يخلق النغم من لاشي، اي عكس الشعراء والرسامين والطعام...!!

(الموسيقى الياس الرحباني)



ليس هناك من شك في ان الاغنية العربية اليوم تعيش أزمة تتعدى يوما بعد يوم.. ولا بد لهذه الأزمة ان تنفجر يوما ان لم يستدرك العاملون في اطرافها - اطل الاغنية - اعمية العصر الذي نعيشه، واذا لم يعملوا الى اختصار مسافتها.. يعني انه لا حياة في هذا العصر لاية اغنية قد تطول مدتها عن الاربعة دقائق...

وفي اطراف هذا الوقت القصيرتاتي أهمية اهل الفن... حيث انهم يستطيعون ان يقدموا للمستمع الكلمة الجميلة والمعبرة الى جانب اللحن العصري الحديث المتحرك، وفوق هذا وذلك يقدم له الاداء الباسم الذي يحتلج انساننا العربي الحديث.

(الفنان اللبناني احسان صديق)

عندما تسألني لماذا ارسم.. وكنتك تسألني عن مكنون الحياة من حب وكراهية وامل وياس وفرح وتعبسة، صدق ورياء فقر وثرأني ارسم لان انامي التي تمسك الريشة هي الجزء الوسيط بيني وبين ما يدور حولي.. انا ارسم لاحقق ذاتي ولأساهم في تحويل اشياء هذا الوجود الى حالات من الجمال الحي المشرق النابض بالحياة والحب وسط هذا العالم الذي يسبح بكل ما هو يأس وظلام وكساد وموت وكراهية.

(الرسام الفلسطيني محمد شحادة)

اعتقد ان المشكلة الاساسية التي تعاني منها السينما اليوم هي في غياب الفكر الواضح لدى القائمين عليها هناك من يستعيرون الافكار والاساليب الاجنبية ويقومون (بتحسينها) فلا ينجحون الا في خلق عمل مسموح لا هوية له.. بعيد كل البعد عن الواقع الذي يتنمون اليه.. انني مع المخرج او الكاتب الذي يعبر من خلال عمله عن تجربة انسانية قريبة اليه..

(الممثلة المصرية ثادية لطفي)



شخصية غوار ليس لها تاريخ ميلاد محدد.. تكونت عبر التجارب والبرامج، بدأت اولاً في الزم، ثم الاسم الذي اخذناه من مؤلف كان يعمل معنا، اما (الطوشة) فيعني باللهجة (الشامية) المشاكس او المشاغب.. الا ان الاسم والشخصية بدأ بالتطور من خلال البرامج والتجارب والثقافة الفنية التي اكتسبناها عبر الايام

(الفنان دريد لحام)

مهرجان لأفلام فلسطين في باكستان

● غادر الملكة يوم اسس الاول السبت الاستاذ عثمان محمد الورثان مدير محطة التلفزيون بالدمام الى اسلام اباد في باكستان لحضور مهرجان افلام فلسطين الذي تقيمه السفارات العربية في باكستان. ومن المقرر ان يستمر هذا المهرجان لمدة اسبوع حيث يتم عرض بعض الافلام العربية والعالية حول فلسطين.

ويصل الورثان وزارة الاعلام في هذا المهرجان الذي جاء نتيجة لجهود السفراء العرب بالتنسيق مع الحكومة الباكستانية.

اكبر مسلسل تلفيزيوني تاريخي!!

● بعد ثلاثة اشهر من الان يبدأ العمل في مسلسل تلفزيوني يشترك فيه اكبر حشد من الممثلين والممثلات يصل عددهم الى ١٥٠ ممثل وممثلة. المسلسل تاريخي ويحكى قصة هجوم القنار والمسلمين على العرب.. كما يروي النصر الكبير لامة العربية على القنار الخازن من الشرق وذلك في معركة عين جالوت. والنصر على المسلمين الخازن من الغرب في معركة المنصورة. المسلسل ينتج لحساب تلفزيون دولة قطر وهو من ٢٠ حلقه وعنوانه «الكتابة على لحم ياحرق».

ويخرج هذا المسلسل معروض مراد بالاشتراك مع مخرج ايطالي للفيلم باخراج اللغات الخارجية للحرب والتي ستصور في مصر

هل يرفع المنتج السعودي الدعوى ضد "وردة"؟! وردة.. تغني أغنية أصناعت على فؤاد جمجوم ٦٠٠ ألف ريال!!



محمود ياسين

وردة

وقول عماره يله من الضروري تغيير الاغنية واستحداث اخرى جديدة تكون متناسبة مع قصة الفيلم لحنًا وكلمات..

الا ان ذلك يبدو صعبا جدا لعدم توافر عناصر النجاح كما حصل للاغنية السابقة..

لكن على كل حال.. فان الاغنية الخاصة بالفيلم التي غنتها وردة وستضع الفيلم امام طريق مسدود حتى وان عاد المنتج السعودي لمواصلة العمل في الفيلم وانها..

وعلى هذا فان حوالي (٦٠٠) الف ريال انقضت فقط على نصف الفيلم! سوف تضيق.. اذا لم تستحدث اغنية جديدة من قبل وردة نفسها التي تكتب دورا بطوليا في الفيلم.. بشرط ان تتناسب دراما مع النهاية الدرامية للفيلم.. وهذا يعد صعبا جدا في الوقت الحاضر.. وتلك قضية..

عموما حرية التصرف الان امام المنتج السعودي فؤاد جمجوم الذي يبدو انه اوقف العمل في الفيلم نظرا لتكليفه الباهظة.. جدا..!!

ويستطاع المنتج ان يرفع دعوى ضد وردة الجزائرية يستطيع من خلالها محكمة وردة.. وكسب القضية الذي سيؤدي لفناني اجابيا على الفيلم فمن المتوقع ان يكسب المنتج الجولة.. فيكسب مبلغا يكمل فيه الفيلم.. ويلزم وردة بتأليف اغنية جديدة لنهايته..

لكن السؤال هل يرفع جمجوم الدعوى؟؟!!

● كشفت مجلة فنية مصرية النقاب عن وردة الجزائرية التي غنت في حفل عام اغنية مخصصة لنهاية فيلم يجري انتاجه لحساب منتج سعودي..

وقد غنت وردة اغنية الفيلم الذي يحمل عنوان "مقضية حب" ويقول مطلع الاغنية..

اول قضية حب في دنيا الهوى

انا وانت ياقلبي اللي عشناه سوا..

واشارت المجلة ان وردة قامت بغناء هذه الاغنية في حفل عام رغم ان هذه الاغنية مخصصة لنهاية الفيلم لتتناسب كلماتها مع النهاية الدرامية للفيلم حيث تم توظيف الاغنية لخدمة العمل الدرامي في الفيلم المذكور وقد قامت "وردة" بغناء الاغنية دون استئذان صاحبها منتج الفيلم.. السعودي فؤاد جمجوم الذي دفع حتى الان ١٥٠ الف جنيه مصري مايعادل ٦٠٠ الف ريال.

كما ذكرت المجلة المصرية - لانتاج هذا الفيلم الذي يخرج المخرج حسين عماره..

● قد توقف العمل في هذا الفيلم منذ ستة اشهر بعد انتهاء تصوير نصف الفيلم الذي يمثل فيه كل من وردة - زيزي مصطفى - محمود ياسين - حسن مصطفى - سمير غانم - نبيلة السيد..

ويبدو المخرج امتعاضه من هذا التوقف الطويل وعدم انتهاء العمل في هذا الفيلم.. لكن اللوائح القانونية في مصر تعطي مهلة سنتين لانتاج اي فيلم سينمائي من تاريخ التصريح..

ولايري المخرج او اي ممثل من ممثلي الفيلم اي طريق قانوني لرفع دعوى ضد المنتج لاكمال الفيلم.. حيث ان جميع مكلفات الممثلين دفعت من قبل المنتج السعودي الذي بقي انتاج الفيلم ملكا فخصيا له في حدود المدة القانونية..

وفي الوقت الذي اعطى فيه المنتج السعودي كل ممثل حقه من الاجر مقابل التصوير واخراج الفيلم.. مانحن نجد وردة الجزائرية تقتصر في مادة من المواد المطلوبة للمنتج وهي اغنية نهاية الفيلم.. وعموما فان المخرج حسين عماره يجد نفسه مع المخرج في احراج كبير امام نشر وردة لاغنية نهاية الفيلم..

ثقافة موسيقية:

"السوناتة" الموسيقية تعتمد على البياتو

بالصوت البشري. وقد تطورت السوناتة لتصبح اهم القوالب الموسيقية على الاطلاق فهي ذات قلب يشتمل على الحوار والدراما بين المقامات وجزئيات الاصل وتفاعلهما ثم ترابستها ولذلك أصبحت الحركة مشقة من الاسم اللاتيني سونارة، اي يسمع، او ما يعرف ويغنى.. وقد التحقت التسمية بالمفردات التي تعزف بالالات الموسيقية في مقابل النوعية الثانية من الموسيقى وهي التي كانت تغنى بالصوت البشري وتسمى مكاتنا، وهي ايضا من الكلمة اللاتينية "كونشانتة" بمعنى يغنى

"الجاز" .. بعد ملكه.. واعامًا!

استقبلت استقبله بيده جنسه خير. استقبل فقد حملوه على الاكلاف وساروا به في شوارع العاصمة.

وقد ظلت الحان الجاز التي ابتدعتها ارستروثي خذت حتى اليوم وكانت وفاته في شهر نوفمبر من عام ١٩٧١ خسارة للموسيقى في امريكا والعالم وقد كان ارستروثي يتبرع بسخاء للجمعيات الخيرية والفقراء من قزوين في حي هارلم.

لقد كنت له طاقة هائلة في الغناء والعزف واحيانا يستمر العرض لفرقة ثلاث ساعات او اكثر ولكن الجمهور كان يطلب المزيد اعجابا بغنى.



موسيقى الجاز

استقبلت استقبله بيده جنسه خير. استقبل فقد حملوه على الاكلاف وساروا به في شوارع العاصمة.

وقد ظلت الحان الجاز التي ابتدعتها ارستروثي خذت حتى اليوم وكانت وفاته في شهر نوفمبر من عام ١٩٧١ خسارة للموسيقى في امريكا والعالم وقد كان ارستروثي يتبرع بسخاء للجمعيات الخيرية والفقراء من قزوين في حي هارلم.

لقد كنت له طاقة هائلة في الغناء والعزف واحيانا يستمر العرض لفرقة ثلاث ساعات او اكثر ولكن الجمهور كان يطلب المزيد اعجابا بغنى.

سك على ينانك... في الخليج!

● تم مؤخرا في القاهرة تصوير مسرحية سك على ينانك التي تم عرضها طوال العام الماضي.

ولقد تم التصوير بهدف تسويقها الى البلاد العربية وفي مقدمتها دول الخليج.. سك على ينانك عنوان المسرحية انتشر في جميع واجهات ومبشرين القاهرة الى حد ازعج السياح الخليجين.. ولكنهم هذه المرة سيرون السك على ينانك في بيوتهم ايضا.

انطوني «هيمنجواي»!!

● لندن: مكتب الجزيرة

الفنان المبدع زوري اليوناني.. ويطل فيلم الرسالة وعمر المختار.. او «انطوني كوين» يعود للثائق كعقبة..

في بروني في نيويورك - وهو واحد من اعظم شوارع المسرح في العالم - سوف يصطب كوين نفسه على خشبة المسرح حيث بدأ قمة تدريبات عنيبة ليحل دور همنجواي مأخوذ من سيرة القاص الامريكي المشهور لرنست همنجواي.

كوين نجح نجاحا باهرا في تمثيل دور عمر المختار الذي اخرج وانتجه العربي المعروف مصطفى العقاد.. الذي ايضا انشئ فيلما تسجيليا عن مؤتمر القمة الاسلامي المنعقد الذي عقد في القاهرة.

والجدير ذكره ان العقاد يتولج في الرياض هذه الايام لناقشة بعض الاعمال.

اللعية في عمان!!

قامت على مسرح العاصمة الاردنية المسرحية الكوميديا الاجتماعية طيبة اسمها «اللعي» التي يقوم ببطولتها فرقة الفنانين المحدثين سعيد صالح، ورفاهة.. مع مشاركة الممثلة الساخرة «سعاد يوسف» واستمر العرض لمدة اسبوع كامل.

الجدير ذكره ان اسعاد يوسف ظهرت لأول مرة في مسرح الارمن من خلال هذه المسرحية..

متجوا الأوبرا يتحدون الركود الاقتصادي!



أوبرا «موريس المظلي»

● ينتمي ستيفن بيلوت الى الجيل الجديد لمخرجي الاوبرا الذي يضع في حسابه تحدي الركود الاقتصادي الذي يواجهه العمل الفني، المنتج والمخرج.

ولقد ولد ستيفن في مانتشستر عام ١٩٥٢ وقد ظهر في وقت كانت فيه الاوبرا البريطانية تعاني من حالة هبوط مالي شديد وكان اول انتاج قدمه لشركة كبرى هي اوبرا نورث الوطنية الانجليزية في عام ١٩٧٩ هو «البوهيمية» ثم اوبرا سايوكو التي قدمها لنفس الشركة في العام الماضي والتي لاقى نجاحا واسعا ومنذ ذلك الحين وهو ينتج الاوبرا كلو

مسرحيات في القاهرة «للمسويق»!!

● شهر مع اقبال للتلفزيون عنوان مسرحية مصرية جديدة يجري اعدادها لها حاليا في القاهرة من تأليف رشاد حجازي واخراج محمد شعلان ويطل على ليلى صليبيجي ومحمد شبل وسبا.. مظهر وصالح ذو القفار. معلومات القاهرة تقول ان هذه المسرحية طمسويق.. فقط.. اي لعملية المتلجرة!!

● تلزم السير الأبيض الفنانة المصرية ليلى مراد وذلك على اثر أزمة صحية ألمت بها أثناء فترة الحزن الشديد عقب وفاة شقيقها الفنان منى مراد..

● تلزم السير الأبيض الفنانة المصرية ليلى مراد وذلك على اثر أزمة صحية ألمت بها أثناء فترة الحزن الشديد عقب وفاة شقيقها الفنان منى مراد..

سينما: هل يعرض فيلم الرسالة في القاهرة؟

● يجري في القاهرة هذا الاسبوع عرض فيلم (الرسالة) على مجموعة من علماء الازهر ووزراء الاوقاف المصري لبدء رأي نهائي حول صلاحية هذا الفيلم للعرض في دور السينما المصرية وسوف يتم اتخاذ هذا القرار خلال هذا الاسبوع..

وقد تم عرض هذا الفيلم الذي اخرج المخرج المصري مصطفى العقاد - في بعض الدول العربية الا ان البعض الآخر له تحفظات على كثير من مشاهد التي تخالف قواعد الدين الاسلامي..

الجدير ذكره انه قد تم منع عرض هذا الفيلم من قبل في مصر استجابة لفتوى بعض الجهات الدينية..

نجوم: سيد مكاي يلعب على الناس!!



● سجلات المطربة المصرية الصاعدة (فريا سمعون) اغنية جديدة قدمها لها المخرج سيد مكاي..

والاغنية يقول مطلعها (شوف لقوا ايه يا حبيبي لوم الهوى) - وفي الوقت نفسه صحت الفنانة التونسية نعمة بالاغنية نفسها عبر الاذاعة التونسية.

وقالت نعمة ان سيد مكاي سلمها هذا اللحن وهذه الاغنية.. ويقول تقرير من تونس ان نعمة اخرجت امام الناس عندما يلحقوا لها الاداء الجيد في هذه الاغنية الجيدة.

لكن انباء تسجيل المغربية فريا سمعون لنفس الاغنية في القاهرة.. ويعلم من سيد مكاي بل ومنه شخصيا.. فانه تفتيح حقيقة واحدة هي ان سيد مكاي يلعب على بكت الناس من خلال تسويقه لهذه الاغنية على الفنانة الصاعدة..

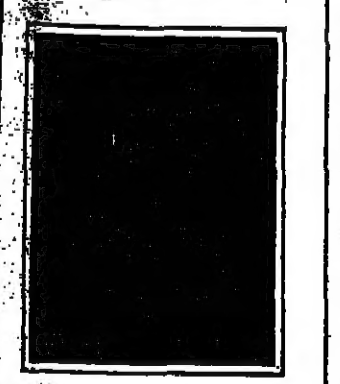
عموما لا ندرى هل الفكرة لدى سيد مكاي ان تزييه لاية واحدة لفنانة جديدة.. لم يكن يفتح لعملة.. ام ان الفن لعبة للفلانة.. ايا كان نوعها!!

مدحت السباعي يكتب ويخرج (الدموع)!!

● يتوقع ان يكون فيلم (دموع) تحت عن عيون قد بدأ تصويره هذه الايام..

الفيلم كتبه ويخرجه مدحت السباعي.. ويلعب دور البطولة فيه احمد زكي - دوسي - علي الحجار - محمود عبد العزيز..

ليل مراد حزين ومريض



● تلزم السير الأبيض الفنانة المصرية ليلى مراد وذلك على اثر أزمة صحية ألمت بها أثناء فترة الحزن الشديد عقب وفاة شقيقها الفنان منى مراد..

● تلزم السير الأبيض الفنانة المصرية ليلى مراد وذلك على اثر أزمة صحية ألمت بها أثناء فترة الحزن الشديد عقب وفاة شقيقها الفنان منى مراد..

انسيات الفن الاسبوعية يكتبها: سهران

طارق واطفال القصيم... والزواج والطلاق!!!

طارق عبد الحكيم.. اول موسيقي عربي.. وسادس موسيقي في العالم.. احفظوا هذا جيدا فالينسكو قالت ذلك علينا ان نقول ان هذا الرجل لا يكر من ذلك ايضا..

فيوم الثلاثاء الماضي عندما استلم الفنان المخرج ورائد النهضة الغنائية في بلادنا طارق عبد الحكيم جائزة اليونسكو التي تقدمت لـ ١٤٠٠٠ ربيع سنوات.. شعرا جميعا ان يوما في تاريخ طارق عبد الحكيم يجب ان يحفظ جيدا.. فلا اليونسكو فقط.. ولا الجائزة التي لا تأتي سوى بعد اربعة اعوام..

ولا اول موسيقي عربي.. وسادس موسيقي في العالم ليس لوحده دون اخرى.. ولكنها تجمع من اجل طارق عبد الحكيم.. الذي يستاهل.. ويحق دورنا نحن في المملكة في تكريم هذا الرجل الذي جاء تكريم اليونسكو له ليؤكد احقيته.. في التكريم الذي كان يجب ان يكون منذ زمن..

* * *

يرتفع اطفال القصيم... جيد التفيد... منوع الفقرات.. طيب الاخراج الى حد معقول جدا.. لقد كنا نتمنى ان نتاح هذه الفرصة منذ زمن بعيد لان مناطق المملكة فيها من الخالصات والنشاطات التي تجعلنا نؤمن بان التلفزيون يجب ان يكون للجميع وليس حكرا على مناطق تفيدية محددة.. لان مبدأ اتاحة الفرصة للمناطق والمخارج.. وفيها.. شيء من الانطلاق والحيوية في تحريك الخواص وتنشيطها على العمل والانتاج..

لقد أكد تلفزيون القصيم هذه الحقيقة فحسب لإدارة البرنامج وان كان لنا بعض الملاحظات البسيطة التي من شأنها ان تجعل من هذا البرنامج أكثر نموذجية واكتمالا..

* * *

صباح الجزائرية ستزوج فلان ليل... لا.. غير مؤد.. فائزة احمد ستعود الى محمد سلطان.. بلع حمدي يلاحق اخبار سمرة بنت سعيد.. وردة الجزائرية قد تزوج.. هذه عناوين موضوعات بعض المجلات الفنية القادمة من الخارج.. وكان القضية الفنية على مستوى القومي هو الزواج والطلاق والنوم والاستيقاظ.. قد يعجز هؤلاء اذا راينا ان صحافة الاثارة والاخبار الخاصة هي التي يرغونها الناس.. ولتبعنا لذلك.. فان التوزيع ضعيف وربع الارقام لايتي الا بكشف الاسرار الخاصة جدا..

* * *

التخطيط الذي اتخذته مؤخرا الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون يتخذ خطة مؤرخة لموسمها الثقافي لهذا العام.. فكرة جيدة.. تدل على ان الجمعية تسير على المسار الصحيح.. وهذا مؤشر ايجابي على ان العمل المستقبلي سيكون أكثر تنظيما.. والنشاطات أكثر دقة وتنسيقا.. مما يخلق لدى الجمهور شعورا بالارتياح لهذا العمل الذي يعطي فكرة عن نشاطات الموسم في لحظة واحدة.. وبالمقابل صفة من اختصار الزمن.. والقفز بنا الى علم المواعيد الانجليزية التي تربي فيها هذا السلوك..

* * *

الفن لدى المهندس مثقلا ومربعا ولدى الطيار هبوط دقيق على المدرج ولدى العسكري اصابة الهدف.. ولدى العصفور.. زقزقة على غصن اخضر..

«سهران»

فيكاري.. رسام الوجوه.. الإيطالي البريطاني.. الذي أصبح سعودياً بلاهوية:

٢٠٠ شاعر عربي ستجدونهم قريبا امامكم بالألوان...!

روح السعوديين خلقت في داخلي ابداعاً آخر

سأقيم رسماً بالدرعية «بلا مقابل» لخدمة رسامي الرياض



براءة الطفولة □



□ لوحة الملك عبد العزيز (البني المتصق) □



□ (الملك فيصل) من رسومات فيكاري □

الرياض ومبانيها.. وانتقلت سمة عامة في معارضه الدولية.. لمصير واحد من أهم المراتب العاكسة لتاريخ المملكة والجزيرة العربية..

ويضيف فيكاري - الذي يروى على الأربعين عاما - بأنه كان يعتقد بأنه ليس هناك من حافز ان زيارة إحدى الدول العربية لأننا كنا نظن بأن العرب مجرد بدو حياهم أه نعمة النقط التي لا يعرفون التعامل معها..

لكنني أصبت بصدمة عظيمة عندما وجدت حضارة وثقافة.. فنا وتاريخا.. هذا عدا الإنسان العربي الرائع الخلق.. الذي يتفجر ذكاء وقنعة.. وإيماناً وعزيمة ويذكر أندرو فيكاري بأنه كان فنانا عالميا معروفا من قبل.. الا ان زيارته ومصادقاته مع السعوديين فجرت فيه افكارا جديدة.. وخلقت في فنه معالم حضارية بالغة الأهمية..

الروح الإسلامية متصقة في انتصار الفن.. على نفسه..

وتصل أوزان بعض هذه اللوحات الى أكثر من ٢٥٠ كغم.. وقد تم رفعها عند تعليقها على حيطان القاعة بواسطة (الوتش)

□ كم أتمنى ان يحافظ السعوديون على بيوت الطين.. التي اعتبرها أفضل كثيرا من الممران الحديث.. حيث الدفء في الشتاء والبرودة في الصيف.. ولعل الأمريكيين وعوا هذه الخصائص وبدأوا في تنفيذ فكرة بيوت الطين..

□ لقد اقامت (٣) معارض هذا العام في باريس مكملا بذلك العدد (٣٠) وهو عدد المعارض التي أقيمت في عدد من المواسم العالمية..

□ لقد درست في كلية فنية خاصة وتعتبر أفضل مدارس الفن في لندن.. وكان يدرس فيها حوالي (٦٠) فنانا من جميع أنحاء العالم كنت أصغرهم..

□ لا اعترف بالدارس أو المتابع الفني لأن هذه التصنيفات التي بعد موالد الفن العالمي يكثر.. الا انه يقال انني انتمي الى الفن الرومانطيسي..

□ لا أحب (الجوائز) التي يحصل عليها بعض الفنانين.. لأن الجائزة لا تعبر عن الرؤية الفنية.. فكل انسان له رؤية.. وله حس معين.. والفن لا يمكن تصنيفه في جوائز معينة.. لأنه ابداع ليس له حدود..

□ اشغلتني الى مستوى الإعجاب فهو يختلف من انسان الى آخر.. وكل له نظرة معينة من خلال زاوية يحس من خلالها بمعنى الفن..

أندرو فيكاري

تعتبر المملكة أكثر من قطر - أنها الحضارة والدين والماضي العظيم والمستقبل المتحدى الواعد.. وهناك عدد قليل من الناس قد فهم ظاهرة المملكة بكل تعقيداتها وعظمتها من بينهم أندرو فيكاري الذي استطاع ان يفوض في الأشياء الصغيرة والصور المجردة ليصل الى روح المملكة العظيمة وبالتالي فان المملكة قد كسبت فنانا ذكيا ومبدعا مثل أندرو فيكاري الذي تصدى لهذه المسألة المتعبة ممثلة في الدروس الفنية في كل مكان..

«غازي القصيبي»

□ ولد في إيطاليا.. وتعلم في بريطانيا.. ويعيش الآن في موناكو.. حيث الامارة الجميلة الصغيرة على ساحل المتوسط المعروف بمناخه الدافئ..

لقد كان يحلم كثيرا.. لذلك كان واسع الخيال.. بعيد الامد.. الا انه لم يكن يحلم ان تحمله قدماء الى حيث صحراء الجزيرة العربية..

يقول احد رسامي (الوجوه) المشهورين في العالم وهو أندرو فيكاري بان لقاءه مع الانماط الإنسانية العربية التي تمثل أصالة الصحراء وقوة العزيمة.. والتي استطاعت ان تغر معلم الحضارة البشرية رغم بدائها.. يقول بان اللقاءات ادخلت على أسلوب رسمه تعديلات كثيرة ويذكر بان زيارته للسعودية اعطته الهاما الهاما في أسلوب الرسم.. وشجعت همة في اخراج موهبة عالمية تجرحت في قصور

فيكاري.. زار الرياض الاسبوع الماضي لاستكمال دراسة بعض المشاريع الفنية.. وقد التقينا به وتبادلنا معه الحديث عن هذه الفترة الطويلة له في تجربة صداقته مع المملكة.. وقد تكلف لنا انه صار سعودي أكثر من السعودي.. وأنه قام بزيارة معظم مدن وقرى المملكة.. وعمل على نقل المظاهر التي رآها في لوحات فنية بخدها التاريخ وتشهد بها قامة المستعرات بخلق الرياض المتوحدت..

كما اشار الى انه يمسد انشاء مرسى في الدرعية التي قال انه يحبها لوجود بيوت طين قديمة.. ولأنها منطقة تاريخية مريحة للنفس.. يجمعها.. ويجمعها الزاوي الويع.. والان مع فيكاري في حديث مباشر

□ اول زيارة لمت بها للمملكة كانت مع صديق من مكة المكرمة حيث اقامت قبل ١٦ عاما معرضا في بيوت استجابة لافراح احد اصداقائي الذي قال ان بيوت مركز الفن والثقافة في الشرق الأوسط..

□ وقد اقترح على احد الاصدقاء ان ازرع السعودية برفقة حيث يعمل في ترميم بعض المباني في مكة المكرمة.. وقد كان في شرف التعرف على عدد من السعوديين خلال الزيارة التي لم احلم ان اقوم بها..

□ وعندما راي معالي الشيخ محمد ابي الخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني لوحات معرشي في بيوت دعائي لزيارة المملكة.. وبعد ثلاثة اشهر ليبت الدعوة واجتمعت مع معاليه حيث عبر عن رغبته في رسم بعض اللوحات..

□ يمكنني الاعتراف بصداقتي مع السعوديين فيلاضافة الى الشيخ محمد ابي الخليل فان الدكتور غازي القصيبي صديق حميم وبي معه تعاون فني ولقائي وقد رسمت له رسومات كتبه بالانجليزية (من الشرق ومن الصحراء) كما انه يتعاون معي في اعطائي اشعاره.. كما انه يستخرج من الفن الكرم ومن الشعر العربي بعض المعاني التي نستعين بها لشرح لوحاتي..

□ الواقع ان زيارتي للرياض ليست غريبة فانا ازرع الرياض للثقافة ببعض الاصداقات هنا الا انني هذه المرة احمل مشروعي كبيرين سأقوم بدراستهما مع المعنيين هذا وهذا المشروع هما (١) القيام بعمل رسومات للملك فيصل منذ صغره وحتى وفاته (٢) عمل رسومات لأمم أحداث التاريخ الإسلامي منذ بزوغ الرسالة الإسلامية..

□ لقد كان ارتباطي بالسعوديين والعمل معهم بمثابة الدفعة التي احدث فني.. وانفجرت موهبي.. وبرزت ابداعاتي.. واعادني شعلة نشاط دعوي..

□ واني لا انسى هذا الدين للسعوديين وسأقوم مقابل ذلك بالقامة استديو للرسم (اللون) في منطقة الدرعية قرب الرياض.. ولن اقلقي مقابل هذا المشروع الذي فكر فيه جديا اية مبالغ.. وقد كان اختيارني لهذه المنطقة لأنها تمثل ذكرى لماض كان ولوجود أماكن الربية فيها اشغلتني الى جمل هذه المنطقة القريبة من الرياض..

□ وسأقوم بعمل هذا من اجل خدمة فنانتي المملكة الذين احس انهم بحاجة لتعصبي وفني وخبرتي ومعلوماتي..

□ لم اقبل فنانين سعوديين سوى الذين فقط في لقاء عابر.. لكنني رايت اعمالا رائعة وجميلة لرسامين سعوديين وذلك لانه لا شيء مع الدكتور منصور التركي مدير جامعة الرياض..

□ في الحقيقة لم اقم بزيارة جمعية

مساء الخير ايها الفن

●● القضية التي تنشرها الصفحة في هذا العدد حول توقف العمل في فيلم سينمائي لمنتج سعودي.. هو في الحقيقة كشف لواقع كان من الأولى ان لا يقع..

فالارقام التي يشير اليها التقدير خاصة فيما يتعلق بالتكاليف الباهظة التي جرى صرفها على نصف الفيلم.. يعطي فكرة لتوقف الجدل على ان توقف هذا العمل خطأ ما..

على اننا يجب ان لانفسر ذلك على انه خطأ في تقدير مخصصات الممثلين.. فقط ولكنه قد يكون نتيجة اسباب عديدة..

ضمن الموضوعية التي لانراها منسوبة بحالفة ان فنانين مصر او غيرها ينظرون الى المنتج الخليجي بصفة عامة على انه عميل من نوع خاص.. وهذا ما يجعل الارقام المطروحة من قبل الممثل والمطربين لمحطات تلفزيونات الخليج ومنتجيه.. مبالغ فيها كثيرا..

واننا عندما نقول هذا فاننا ابد لا نقصد سوى لفت الانتظار الى النظرة الخاصة لنا وجعلنا في بورصة أخرى تتخلف عن كل بورصات العالم.. وهذا ما نرفضه.. على انه يتعين ان نشهد الانتباه بان الخارج لم يعد قليل التكاليف.. رخيص الثمن.. بقدر ما أصبح الآن سوقا للاستيراد والطمع بمن تتكلم جيوية بالدولار..

□ وعندما يتأكد الجميع من هذه الحقيقة نظن انه من الأولى ان تعتمد هذه المناطق على ابناء جلدتها.. ومع الزمن ستكون التجربة المثمرة.. التي تكسب معها الخبرة دون استغلال لمواقف تجعلنا في مواقع الغباء.. لدى الآخرين.. وهذا ما لارتضيه لنا ولسمعة اوطاننا..

سليمان العقيلي

..فسل سمر غانم في هذه التجربة!



□ سمر غانم □

لفن له أصوله وأهدافه وتخصصاته وسمر غانم تخصص في الكوميديا المسرحية بشكل خاص.. ونجح فيها بقدر كبير..

اما هذه الأغنية فهي تحتاج منه الى إعادة نظر.. بل وعدم تكرارها.. انه يفعل مثلما فعل «عدوية».. وهذا الآخر رغم سعة شهرته فهو لا يدخل في التصنيف الفني بالمعنى المعروف..

واذا كانت شهرة الفنان هي وحدها التي يعتمد عليها في تخصصه في تجارب فاضلة لامت الى تخصصه وتميزه.. فهذا مؤشر ليس في صالحه..

سهيل بن عربي

هذه رستم تعزل التمثيل

●● ستعزل هذ رستم التمثيل.. او هكذا قالت.. لكنها خلال مقابلة لها مع احد الصحفيين في الاسبوع الماضي اكدت اعتزالها للسينما.. وقالت ان اسرتها لها حاجة اليها أكثر من اي وقت مضى.. وأكثر من حاجة السينما اليها ايضا..

سمر غانم، الممثل الكوميدي المعروف، خرج عن الخط الفني الناجح الذي سار فيه منذ البدايات.. فهو قد أخرج للأسواق شريطا غنائيا بصوته اعتبر فشلا بدرجة كبيرة.. وكل الذي فعله انه كان يقول كلاما بصوته لاسمعي له.. كلمة من هنا وكلمة من هناك.. على اصوات موسيقى غريبة صاخبة..

فإذا بالأغنية عبارة عن خليط غريب من كلمات لا معنى لها.. مصحبة بموسيقى غريبة.. وصوت سمر غانم وحده في مثل هذه الأغنية لم يبعث على الضحك او حتى التسلية..

فهو يقتحم بكلمات بصوته الخشن بدون وضوح.. وكانت تجربة تستحق ان يحذرنا اي فنان غير متفرس في الغناء..

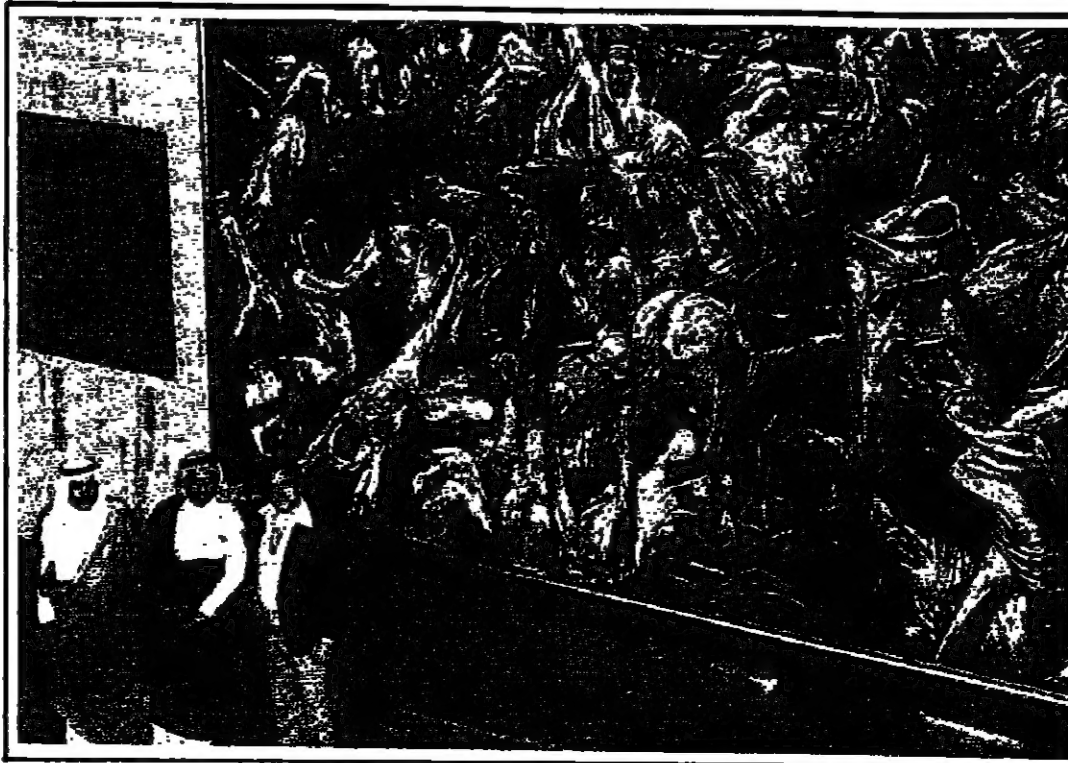
وسمر غانم اندفع في هذه التجربة للمشاركة في تيار في الغرب لا يصلح عند العرب.. وهو تيار ظهر أخيرا بصورة متكررة في أكثر من أغنية غربية محورها كلام بدون معنى لارابط بينه ولا هدف..

والغرب يعيش هذه الظاهرة من سنطلق فراغ الشباب وملة الحياة الغريبة وتزايد البطالة والجريمة.. ولجأ مروجو مثل هذه الأغاني «الباطخ» لامتصاص هذا الفراغ بحجة التجديد في الأغنية بأي صورة حتى ولو كانت من هذا النوع السفيف جدا..

والفنان العربي، في اي بلد عربي لا يجب ان يكون مقادا في مثل هذه الاساطي.. معتندا على شهرته الواسعة.. لأن هذا الاتجاه يؤثر تأثيرا كبيرا على شخصيته الفنية العربية المتميزة والمحبوبة..

والاول شيء يمكن ان يشار اليه هو قول الناس عنه انه «أفلس فنيا»..

وحينئذ يبدأ في السقوط..



□ فيكاري مع الشيخ عبد الله الجليلي وكيل إمارة الرياض وعبد العزيز الصديقي أمام لوحة معركة السبله □

إلى الراغبين في الاشتراك بصحيفة

المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر أن تلفت
أنظار المشتركين في جريدة الجزيرة من إدارات حكومية
وشركات وأفراد.. إلى أنها تقوم حالياً بتزويد المشتركين بـ:
المسائية كهدية لهم.

وستستمر على ذلك حتى نهاية شهر صفر الحالى.

وترحب من لا تصله "الجزيرة المسائية" من المشتركين في "الجزيرة"
الاتصال بالهاتف ٤٠٣٠٩٣٤ (صباحاً من الساعة ٩ - ١١ ،
ومساءً من الساعة ٤ - ٥) وذلك لضمان وصولها للجميع بانتظام.

وبنهاية شهر صفر.. سوف نوقف إرسال "الجزيرة
المسائية" عن الجميع.. ما لم يبادر الراغب في وصولها له
بتعميدنا بتسجيله ضمن المشتركين.

علماء بأن الاشتراك في:

المسائية

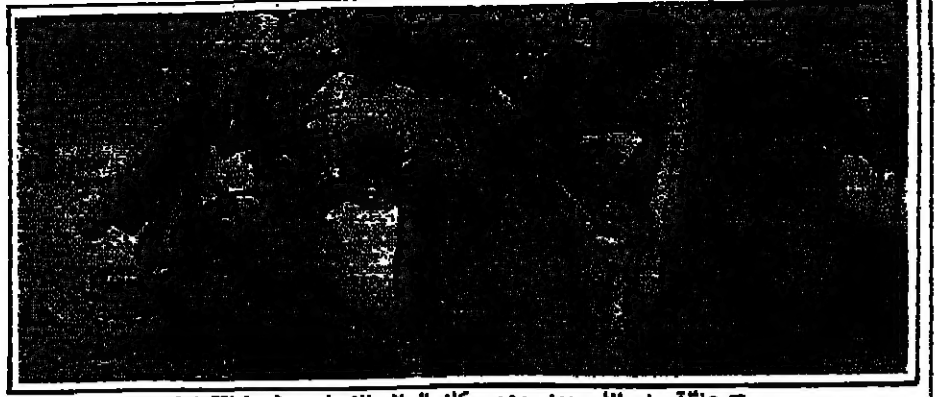
لسنة كاملة بـ:

٣٥٠

ريال
فقط

والله الموفق ٤ الإدارة

حياة الرزالي



عائلة من «الأوربين» وهم سكان البلاد الأصليين في منطقة أرنبهم

أيام التوتر

اسبوع أو يزيد والعالم - كل العالم - شماله وجنوبه، شرقه وغربه، غنیه وفقيره، ناميه ومضطوره، متقدمه ومتأخره، قويه وضعيفه - يتسز هاتيك الغواصة الروسية النعيسة، ذات الرقم (١٣٧) والتي رمى بها القدر في المياه الإقليمية السويدية، ليس ذلك فحسب بل في وسط منطقة عسكرية محظورة.

الأمر الذي شد أعصاب المراقبين، وأوقف شعير المهتمين، وحول أنظار الناس إلى المنطقة الإسكندنافية: ليروا وليستعوا إلى ما عسى أن يقوله أو يفعله قبطان الغواصة الروسي على ضوء التعليمات والأوامر التي سبق له أن تلقاها أو هو يتلقاها الآن من مركز قيادته بواسطة وسائل الاتصالات الموجودة بالغواصة.

اسبوع أو يزيد والعالم يضع يده على قلبه الذي تغير نبضه، وزادت حركته، وفار دمه، اسبوع أو يزيد والعالم في نوتر وقلق على مصرير السلام الذي دعا «على كك عفرير» تلعب فيه غواصة واحدة فقط ففتت تتحكم بمصير كل ما حققه الإنسان وما تعب من أجله، وما يناه في الكون، وما أنجزه من أعمال.

وانفجرت الأزمة لتتمخض عن حادث عريض نشيء عن خطا ملاحظ، وتنفس العالم الصعداء، وهذا روعه، وحسنا الله الذي جنب الكون وقوع كارثة كان يمكن أن يتسبب بناؤها الخطيئة والبريء والحسن والمسيء. هذا «الخطا الملاحظ» - الذي كان خلف المشكلة - أخشى ما أخشاه أن يكون سببه أيا ميكانيكا لا تدخل للمخ البشري فيه ولا استبعد أن يكون السبب هو ذات صاحبنا القديم وأعني به «الكيبوتز» الذي من المحتمل أن تكون تلك الغواصة قد زودت به، فهو الذي يوجهها، ويتحكم في مسارها، ويصدر أوامره أن يوصلها البحرية، و «راداراتها الجوية».

فجاعت هذه المرة أوامره في غير محله، وتعليماته خلاف مكانها، فكانت الوجهة غير سليمة، والنتائج سيئة وخيمة، والعواقب معقدة اليمية.

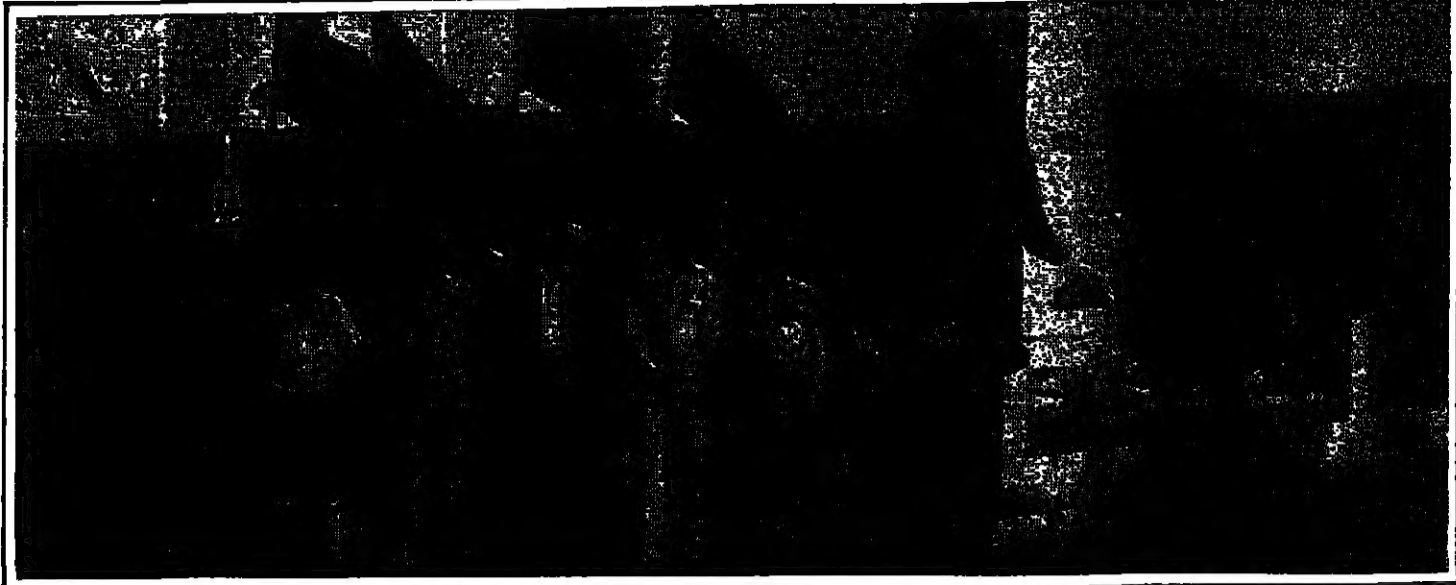
بقى أممنا علامة الاستفهام الكبيرة التي تقول: وما الحل؟

الحل: هو أولا: في تغيير التركيبة العالية المهلهلة، المتمثلة في قطبي الكتلتين الكبيرتين التي يترسب كل منهما بالأخر.

وهو ثانيا: يكمن في عدم الاعتماد على الآلة لتتلاعب في مصير السلام العالمي والحياة الكونية.

فإن سلاما تتحكم فيه الآلة عليه السلام.

عبد العزيز عبد الله الطريقي



الحاريون للقماء (أو المحتلون) أمام نصب الجندي المجهول



مزارع يجر حصنا حرونا إلى العمل



كلب يهاو في رحلة صيد



حصاد القمح

واحد.. اثنتان.. سريدي الحيوانات..!

الطاقة والشفل.. وكمثال فإن الرياضيين الذين يسيرون في الألعاب الأولمبية يحاولون رفع اجسامهم وزيادة سرعتهم في نفس الوقت وهم بهذه الحالة يبدلون ثلاثة أضعاف الطاقة مما لو كانوا يجررون فقط بنفس السرعة.

وعليه فهذان النوعان من الحركة ساعدا في توضيح السر الحيوي القديم وهي لماذا يتغير السير عند الحيوانات.. وفي تجربة للعلماء في نفس المتحف خرجوا بنتائج أوضحت النظام الخاص لرفع ووضع الأقدام عند الحيوانات أثناء السير وإنها هي المؤثر الرئيسي في تشكيل جسم الحيوان عند سرعة معينة.. وهذا هو السبب الذي يجعل أرجل الحصان الأربع كلها فوق سطح الأرض عند العدو مما يخلق دفعة قفزية هائلة في كل انحاء الجسم بدلا من الأقدام فقط كما في حالة السير العادية.

ومن ناحية عامة فكل الحيوانات بداء بالفرقة الصغيرة إلى وحيد القرن أو الفيل الضخم تتغير طريقة المشي عندها عند تغيير سرعتها من أجل تنظيم وتوفير طاقتها، وهذا تشابه عظيم عند الحيوانات حتى الإنسان حيث أنها جميعا تتبع نفس الميكانيكية الموحدة إذ أن مسالة الحجم لا تؤثر كثيرا، فكل حيوان يفتقر إلى أعلى اكتساب طاقة وضعية عند بلوغه ذروة ارتفاعه وعند نزوله يستخدم تلك الطاقة المكتسبة لبدء القفزة التالية كما في الطير أو السباحة أو صعود الأشجار فإن هناك طاقة خارجية مكتسبة تساعد في توفير الطاقة الحقيقية في العضلات وتقلل من نسبة السعرات الحرارية المحترقة داخل الجسم.

يتحرك بها ثنائي من الطاقة المرنية المتولدة نتيجة تصادمها مع الأرض عند نزولها من القفزة.. وهكذا يعمل جسمها وقدمها الخلفيان لتحويل صدمتها مع الأرض إلى حركة دفع إلى أعلى مرة أخرى.. وذلك لأن العضلات والأوتار مرنة إذا لا تحتاج إلى جهد كبير في الحركة.. والسر بسرعة لا يعني أحراق سعرات كبيرة من الحرارة لتغطي المسافة المقطوعة.. وحيوان الكفارو في الحقيقة يحتاج إلى طاقة قليلة إذا ما احتاج سرعة أكبر.. وهو أول حيوان يثبت هذه الحقيقة بوضوح بعد إجراء التجارب.. أما التجارب الأخرى التي أجريت على الإنسان وبقية الحيوانات فقد أثبتت أيضا أنها لا تحتاج إلى طاقة كبيرة عند الحركة السريعة.

ويستطيع الجسم أن يوفر جزءا من السعرات الحرارية في حالة الحركة الاهتزازية.. فعندما يمشي الناس فإن الطاقة الناتجة من الخطوة الواحدة تساعد على بدء الخطوة التالية.. وطاقة الحركة تتغير تبعاً للمطاة المختزنة عندما يكون وضع القدمة أعلى الأرض ونزولها إلى أسفل مرة أخرى.. وكما للساعة حركة اهتزازية ثابتة كذلك للقدمين نفس الحركة عند السير.. فعندما تسير القدمان بصورة أبطأ من المعتاد فإنها لا تستفيد استفادة قصوى من القوة الدافعة المكتسبة.. وإذا حاولت القدمان السير سويا فإن إحدى القدمين تكون لها قوة دافعة أكبر أثناء بدء دفعها من الأرض وقبل أن تلمس القدم الأخرى الأرض.. وفي هذه الحالة فإن العضلات تعمل على إبقائها على الأرض.. ولكن السير السريع يتطلب السعرات الحرارية الكافية طالما وجد المزيد من

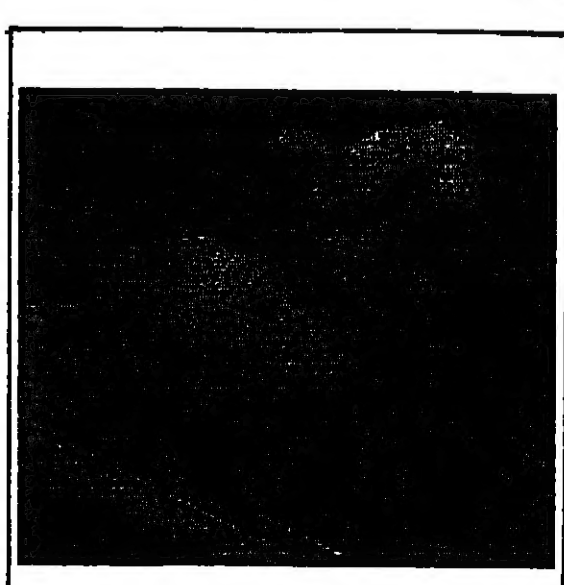
قام علماء النفس بمحتف جامعة ريفارد لمقارنة الحيوانات بأجراء تجارب كثيرة على عدد كبير من الحيوانات وذلك لمعرفة الأسباب الكامنة وراء التشابه والاختلاف في طريقة السير لدى الحيوانات.

فقد قاموا بتجربة لجعل أكثر من مائة حيوان من ثمانية نوعا من حيوانات الجري أو السير داخل أحد المقارئة بينها.. وفي النهاية توصلوا إلى نتائج هامة الأوجه الموحدة للحركة الدائرية وذلك لدراستها والمقارنة بينها.. وهي أن للإنسان والحيوان وبعض المخلوقات الأخرى نفس التشابه في طريقة السير.. وقدموا في ذلك بحثا علمية كثيرة تحتوي على نظريات جديدة في هذا المجال.. وقد أوضح أحد العلماء بأن هذه بداية لتكوين صورة واضحة وأننا قد بدنا معرفة طرق وأنواع السير.

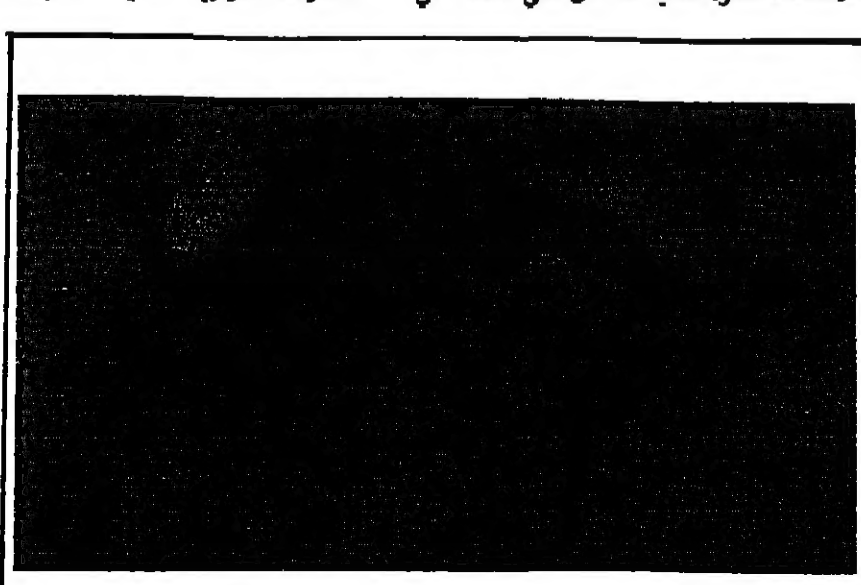
وفي حقيقة المتحف توجد بعض المبانى الخشبية السمكية لحفظ الأسود إذ أن العلماء كانوا حراسا ويأخذون في نفس الوقت.. ولحد الأسود على الجري عبر الجهاز فإن العلماء يطلقون في أذانها صوتا مثل طنين حشرة التي تسي يفر منها الأسد إلى داخل الجحاز.. وهكذا وجد العلماء الطريقة لحد كل حيوان على السير والتحرك.

وقد أوضحت التجارب بأن حركات الحيوانات القفارية يمكن أن توصف بنوعين هما الحركات القفزية والحركات الاهتزازية.. ويأتي حيوان الكفارو الاسترالي في المقدمة وذلك نتيجة للطاقة التي تخزنها في قوائمها الخلفية.

فعندما يضرب الكفارو الأرض عند نهاية القفزة فإن أقدامها الكبيرة وظهرا يأخذ وضعا معيناً للاستعداد للقفزة التالية، لذا فإن ثلثي الطاقة التي



وهذا الكلب أيضا كان تحت الاختبار



الكفارو أثناء التجارب عليه في العمل

بمناسبة الاحتفال بجامعة الرياض



الاجتماعي والثقافي من واقع قدرتهم على التعامل مع الصعاب بمسؤولية كاملة.. وهناك نقطة أخرى هامة وهي أن مقدرة الخريج على التعامل مع المجتمع الواسع تحتاج منه إلى جهود عظيمة لتيسير الدراسة الأكاديمية البحتة لتكون لغة مشتركة وسهلة بينه وبين المجتمع الكبير.. إذ أن مهمة نزوله إلى المجتمع تحتاج منه إلى هذا الجهد الهائل.. وذلك يحق شعار الجامعة لتكون جامعة المجتمع..!

سهيل بن عربي

بج بن الصغيرة عادت قصيرة



ضاعت بين العملاقة!

قبل سبعة عشر عاما كانت ساحة بن بن الصغيرة التي تشاهد في هذه الصورة منتصبة على تقاطع شارع فيكتوريا مع طريق جسر فوكسهول في مدينة لندن.

ومن أجل إعادة توسعة الشارع التي كانت مكانها الأصلي تم نقلها إلى مكان آخر، وبعد أن أعيدت إلى مكانها الأصلي بدت أقصر من الأول (على الرغم بأن ارتفاعها كان ولا يزال ٣٠ قدما) والسبب لأنها الآن أصبحت محاطة بمباني شاهقة.

عاد إليه بصره بعد ١٢ عاما



إيشامعة للنور..!

تود كاترول الصبي البالغ من العمر اثني عشر عاما.. يعيش هذه الأيام سعادة بالغة وكذلك الأمر مع والديه.. والسبب هو استعادته لبصره الذي فقده منذ الولادة بسبب التهاب بالشبكية.

والذي قام بأجراء العملية له هو طبيب في موسكو بعد أن عجز الأطباء الأمريكيون عن ذلك.

وطريقة العلاج تضمنت إعطاء مصلا فلوريا في شبكة عينية.

والعائلة من الدتين في جورجيا بالولايات المتحدة.

الاحتفال بمرور ربع قرن لجامعة الرياض له وجه آخر جدير بالاهتمام.. فكل خريج من هذه الجامعة سوف يحتفل بهذه المناسبة بطريقته الخاصة.. صحيح أنه سياتخذ الفرح والفرح.. لكنه، في نفس الوقت، سيعيش لحظات سعيدة في النشوى التي تثيرها ذكرياته أثناء وبعد الدراسة..

أن كان موقفا في مكتبه الحكومي أو في إحدى الشركات سينظر إلى تلك الفترة الطويلة أو القصيرة التي خدم فيها كأحد خريجي جامعة الرياض.. ما هو الجديد الذي أضافه.. وما مدى المسافة التي قطعها لتحقيق أمنياته.. وكما من الأمان كانت تراوده.. وما زالت تمل عليه كل صباح..

ما هي البحوث العلمية التي قدمها خدمة لمجتمعه..؟

وما الذي تحقق منها ورأى النور..؟

وما هي الأبحاث التي ما زالت مشاريع تنتظر التحقيق..؟

وإن كان أدبيا سيتساءل.. هل فعلا تحقق حلمه من مسحة الأدب..؟ وما هي أنواع المعاناة التي لاقاها.. وهل تكشف لديه نورانية الكلمة التي جعلها رسالة له في حياته..؟

كم قصة كتبها..؟ كم مقالا..؟ كم موضوعا تحقق في هذه الفترة.. منذ تخرجه وحتى الآن..؟

كنت أتمنى أن تقوم جامعة الرياض بطبع كتب صغير يحمل هذه الاسماء اللامعة التي استطاعت أن تشق طريقها في الأدب والفن والعلم والاجتماع والاقتصاد هم خريجو جامعة الرياض الذين تلقوا وبرزوا بقوة في المجتمع.. وإمام كل منهم الأعمال التي قدمها..

أو أن تقوم الجامعة بإعداد لوحة شرف متضمنة هذه الاسماء اللامعة لتكون أمثلة حسنة لطلبة الجامعة في الأجيال القادمة..

ومن ناحية أخرى.. فإن هناك مسافات كبيرة تفصل بين خريج وخريج.. أحدهما ينظر أمامه فيجد أنه تخلف عن زميله الذي تخرج معه من نفس الجامعة وفي نفس العام.. وتحدث المقارنة بينهم.. ونجد أن الثاني استطاع أن يشق طريقه بنجاح كبير ومحفوف.. والأول ربما ما زال قابعاً في مكتبه يؤدي عمله بروتين يومي لا يستطيع الفكاه منه..

والسبب يرجع في أن الخريج البارز في مجتمعه استطاع أن يقيس المسافة التي تفصل بين واقعته وأمانه، ولم يترك نفسه تسير حسبما اتفق.. بل جعل من قدراته مقاييسا لخطواته..

هذا الخريج البارز يتصالح مع أمانه كل صباح.. ويتعامل مع صعاب الحياة بنظرار دراسة ومصلحة وصبرية وصامدة.. وهو لا يفتقر بالمواقف العسادية.. بل يضيف ويقتزح.. والاقتراحات والاضافات هي مسؤوليته الأولى بعد التخرج.. وكلما زاد أصراره على تحقيق هذه المسؤولية كلما استطاع أن يتعامل بدقة مع الصعاب.. وهناك رجال وإنات لم يكونوا خريجي الجامعة.. ولكنهم برزوا عليهم وتوقروا بكثير.. بل أصبحوا أساتذة لهم وزعمهم

تاتشر الابريق..!



براد شاي على شكل مارجريرت تاتشر إحدى اللحن الفنية البرازيلية التي عرضت في معرض دان كين بوست مستقر بانجلترا وقد أبت إحدى رائدات المعرض ألا أن تجرعه قبل الدخول في المزا..!

كلمة الجزيرة

تجربة اختبار الامن العام للامم المتحدة

تجربة اختبار امين عام جديد للامم المتحدة يخلف الامين العام الحالي كورت فالدهايم والذي لم يبق على منته سوى اسبوعين. كانت تجربة مثيرة للغاية وحافلة بالمعاني والدلالات المحزنة على طبيعة الصراع الدولي الذي شجر بين القوى المتنافسة داخل الامم المتحدة.

فقد كشفت التجربة التي استمرت ثلاثة اسابيع - رغم انتهائها بالنجاح اخيرا في اختبار امين عام جديد للامم المتحدة - كشفت عن «الطبيعة الهشة» لكن المنظمة الدولية، فصرع القوى الكبرى داخل مجلس الامن حول سبعة مرشحين اساسيين بالإضافة الى سابقيهما المنسحبين فالدهايم ومنافسه سالم احمد سالم، هذا الصراع قدم البرهان الساطع على ان طبيعة الكيان الحالي للمنظمة الدولية تعاني من اكثر من خلل كبير يهدمها نهائيا عند اول تجربة صدام حقيقي بين القوى الكبرى التي تسيطر على مجلس الامن وتأثير على الاتجاهات السياسية للجمعية العمومية بالقرار الذي يؤثر بدوره على شكل ومضمون القرار الدولي!!

ان الهدف من الامم المتحدة هو ان تكون منظمة دولية يتساوى فيها الجميع، ويتمتع فيها الجميع بالحقوق المتساوية والسواجيات المتساوية والمسؤوليات المتساوية لضمان قيام علاقات سلمية في مجتمع دولي متفهم ومنسجم ومتعاون القوى لخير الجميع.

ولعل اخر صورة ووضع تكون عليها هذه المنظمة في نظر رؤوية الرواد الاول الذين فكروا في انشائها هي صورتها الحالية ووضعها الحالي حيث تبدو انها عدة منظمات وهيئات دولية في كيان واحد.. اي انها خليط متنافر، اشته بطبق عليه لحكم راسه، به العين التي تبصر والاذن التي لاتسمع، او الانف التي تشم واللسان الآخر!!

وعصب الحياة بالنسبة لهذا الخليط المتنافر، موزع بين قوى اخرى غيرها اسمها القوى الدولية الكبرى التي تلقت فقط على الهممة على الامم المتحدة ثم لتختلف بعد ذلك لمشاء لها الاختلاف!

والعلة في هذا التفاوت بين الدول الاعضاء في الامم المتحدة، وهذا التصنيف المجحف بين هذه الدول.. هذه دولة كبرى تتمتع بحق النقض «الفيتو» وتلك دول لاتملك هذا الحق لانها صغيرة لاتملك القنبلة الهيدروجينية، او الصواريخ العابرة للقارات، او تكنولوجيا الانتاج الصناعي او الانتاج الزراعي.

والدول الكبرى تمارس الفيتو ممارسات صيدانية لاتتعلق بها كدول كبرى لانها تنطلق في ممارساتها من منطلقات ذاتية ومصالح خاصة بها.

وقد كان المأمول ان تتمتع جميع الدول الاعضاء بحق الاعتراض «الفيتو» اذا كان وجوده ضروريا، ولكن المأمول ان يستخدم هذا الحق الاستثنائي لمصلحة العلاقات الدولية، والمجتمع الدولي ككل، ليس لمصلحة الدولة او الدول التي تنفرد بالتمتع به.

وكان المأمول ان تكون المنظمة ساحة للمساواة بين الجميع، ومصدرا للمدالة بين الجميع، لا ان تكون متركزا لصراعات النفوذ والنفوذ، لان المفترض هو ان يكون للمنظمة الدولية الحق الاساسي في معالجة مثل هذه الصراعات خارج نطاقها بين الدول الاعضاء التي يكون التفاوت بينها من حيث الامكانيات الاقتصادية والعلمية والعسكرية... الخ امرا مفهوما ومن اهداف المنظمة ان تحمي الحياة البشرية والمجتمع الدولي من اخطار ومضاعفات هذا التفاوت وصراعاته وافرازاته.. بحيث يستوي الجميع في حرما ويدخل قاعاتها....

ولو كان الامر كذلك لما شهدت هذه الامم المتحدة في الاسابيع القليلة الماضية تلك التجربة القاسية لاختبار امين عام.. تجربة صراع القوى الكبرى ونفوذها وامتيازها بحق الاعتراض وكيفية استخدامها بما يتبنيها البيت الصيدي دون احساس ولو مرة واحدة بالخجل من الرأي العام الدولي الذي يراقب مندشما ومفجوعا في منزلته الاولى.. الامم المتحدة!

عن «الجزيرة»

سيادة الرئيس

تضاربت الآراء

حول مقنن خطة

الاغتيالات.... هل

هم فريق

ام اعضاء

المنتخب

الليبي...!!



عن الزميلة «المدينة»

الليبية

كلمة المدينة

وكما كانت بالاس في البلد الامم التي يلقي منها العرب والمسلمون مياملونه منها دائما من حب وريعية وتكريم ومعوته وموازنة وسند ..

شرارة الحرب النووية

كان الوضع المتفجر في بولندا منذ عدة شهور يمثل هاجسا امريكا واوروبا بينما كانت موسكو وبول العسكر الاشتراكي غير مرتاحة لتلك الذئبة التحريرية التي كانت تقودها بقيادة التضامن البولندية والتي كانت كما تشر الأحداث تحظى بتأييد شعبي واسع النطاق في بولندا ..

الامر الذي جعل الولايات المتحدة تحذر الاتحاد السوفييتي من مغية التدخل العسكري في شؤون بولندا على غرار ما فعله السوفييت في المجر وتشيكوسلوفاكيا في ٥٦ و١٩٦٨ م .. وربما كانت جديفة الموقف الأمريكي هي التي اجلت او بالاصح كجحت الاندفاع السوفييتي لتحسن للتدخل في هذا البلد الاوروبي الذي تكتب بالشيوعية وهو يلاومها اليوم ككائد واضل ما تكون المقاومة وفجر امس حملت الانباء تطورات غير مريحة لدول المعسكر الغربي، ان قامت القوات الشيوعية البولندية بالاعتقال زعماء تالية للتضامن البولندية، وفرضت على امتداد السلطة البولندية مظلة الحكم الميكائيلوف الفلاسفي الشيوعي .. ومعنى لفرقان العسكرية الشيوعية الدولية تقوم الان بالاطباق تماما على انفس مجموع الشعب البولندي الذي عبر عن رفضه للنظام الشيوعي .. وبالتالي فان دول المعسكر الغربي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية هي الان في حلة الاستعداد (لوقوف موقف المتفرج) او

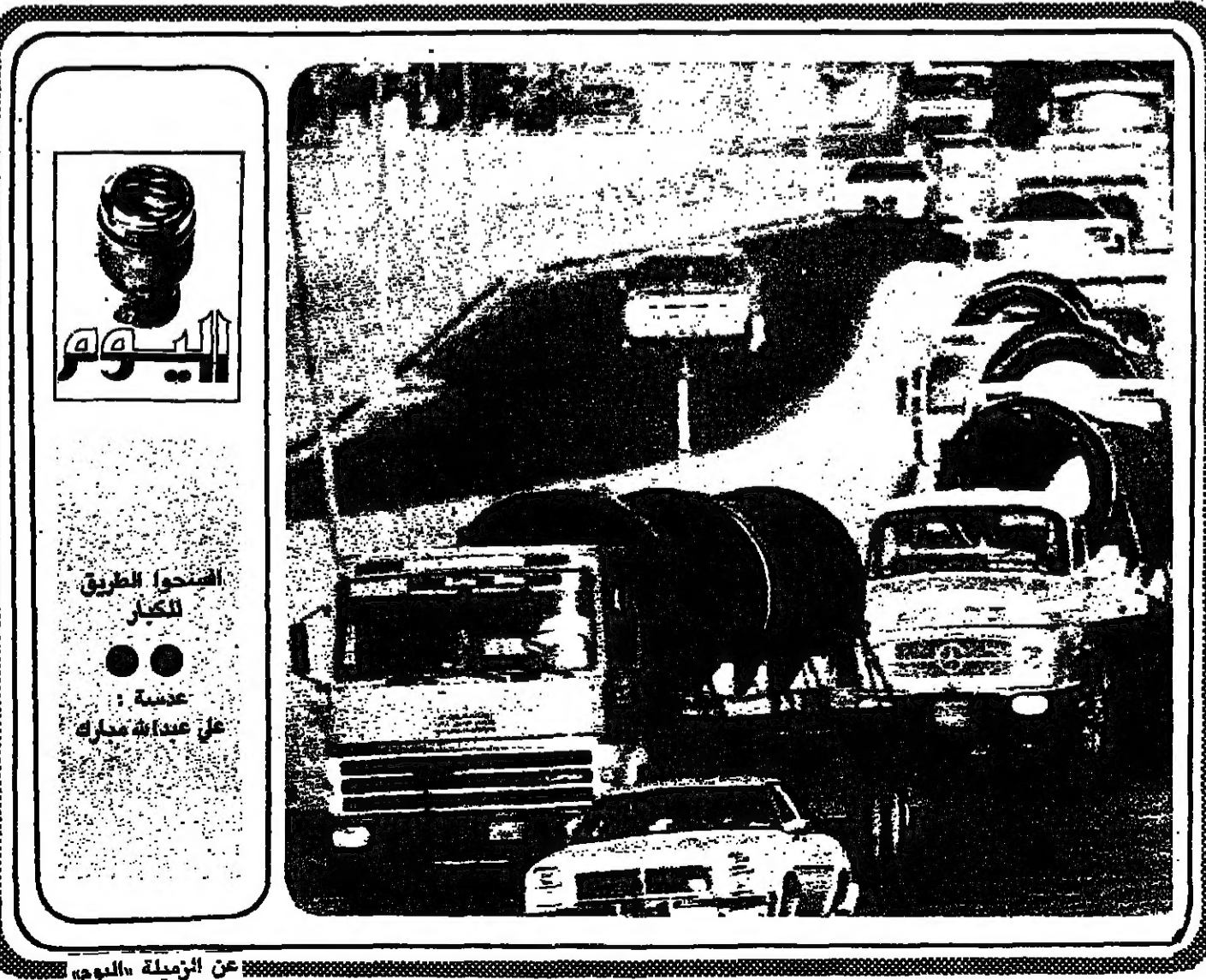
الموقف الطيب من المشروع الصادق

تصرحات الرئيس السوري حافظ الأسد حول مشروع السلام السعودي والعلاقات السورية السعودية هي مواقف طيبة في لحظة صدق .. جاءت من الرئيس الأسد في وقت كنا ولا نزال نقول فيه ان مشروع السلام السعودي هو الان مشروع عربي للسلام، وأنه لم تعد هناك قضية اسمها رفض او قبول لهذا المشروع لانه مشروع صادر عن المملكة العربية السعودية التي هي بمثابة الضمير الحي للامة العربية ..

ربما كانت لبعض ذوي النظرة السياسية القاصرة رؤيا خاصة في المشروع لا تتفق مع المصالح الذاتية المحدودة التي كانوا ينطلقون في تفكيرهم من خلالها ولكن المشروع ظل عملاقا رصينا متالفا يعبر في انفة وشموخ عن الاماني العربية والذات العربية متجاوزا كل العقدة والسلبات ..

ان احدا لا يستطيع ان ينكر الوقفات الشجاعة والبليلة التي تقفها المملكة العربية السعودية تجاه الشقيقة سوريا ولا يستطيع احد ان ينكر ذلك الدعم الواسع النطاق الذي تمتحه المملكة لسوريا .. فقد ظلت المملكة ولا تزال العون والسند القوي لسوريا سواء بالمال او بالرجل او بمختلف اشكال العون والمساعدة ..

ان الشادة الرئيس السوري حافظ الأسد بدور المملكة الداعم والمؤازر لسوريا هي تعبير واضح لمواقف المملكة الواضحة والصداقة .. وستظل المملكة العربية السعودية اليوم وغدا



اليوم

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

كلمة الرئيس

زيد ابوعين .. القضية

من المؤسف حقا ان ترفض حكومة الرئيس الأمريكي «ريجن» لضغوط الكيان الاسرائيلي واوى الضغط الصهيونية الاخرى داخل الولايات المتحدة الأمريكية وتسلم المناضل الفلسطيني الشاب زيد ابوعين «لجلاديه» في تل ابيب بعد اعتقال دام سنتين في أحد السجون الأمريكية بتهمة قيامه بعملية فدائية داخل «الارض المحتلة» .. في الوقت الذي تجاملت حكومة الرئيس ريغن مقلب عربية متكررة بعدم تسليم المناضل الفلسطيني باعتباره بريئا من التهمة التي لاصقت به من قبل عصابة الكيان الاسرائيلي وحتى لو صحت هذه التهمة فان المناضل الفلسطيني لم يرتكب جرما يستحق عليه هذا الاجراء المتفاني لمبادئ القانون الدولي وشرعة حقوق الانسان التي كتلت حق الانسان في الدفاع عن ارضه وحرية الانفسانية اذ ان المناضل الفلسطيني زيد ابوعين ينتمي الى شعب شره من ارضه بفعل غزو استيطاني كان الارهاب والابادة الجماعية عملا حاسما في تكريس هذا الغزو واقامة دولة دخيلة على المنطقة جنسا ومعتقدا وتاريخا فلذا بهذا الشعب الذي ينتمي اليه زيد ابوعين يجد نفسه خارج ترابه الوطني موزعا بين صحارى الارض العربية بالتحف السماء ويفترش الارض ويقتات من صدقات «لجنة الفلوت الدولية» ولجان انسانية اخرى ..

هل تكون بحاجة لتذكير السيد «ريجن» بالدور الأمريكي الفاضل في تكريس هذا الكيان ومدد بالاسلحة ووسائل الفتك المتقدمة التي كتلت ومزالت السلاح الامضى بيد عصابات «الهجان» و«راجون» والموجهة لشعبنا العربي داخل الارض المحتلة وليتنا وغيرهما من قطط تجمع الشعب الفلسطيني ٢٠ بل هل تكون بحاجة لتذكير السيد ريغن باستمرار هذا الدور الأمريكي رغم تصديق المسؤولين في البيت الابيض بصدقاتهم للعرب وحرصهم على استقرار الشعب العربي وازدهاره في ظل هذه الصداقة ... ان السيد «ريجن» وغيره من قادة البيت الابيض يدركون في قرارة ضمائرهم ان المناضل «زيد ابوعين» صاحب قضية مقدسة وان من اهدرت دميتها وجره من كرامته وحرية وفرد من ترابه لا يملك الا الدفاع عن وجوده الانساني بقوسائل التي يفهمها العدو جيدا .. ان ما هو المصير للقانون والانساني الذي سوغ لمسؤولي البيت الابيض تسليم المناضل زيد ابوعين لجلاديه في تل ابيب وكان القضية بالنسبة لزيد وسواه من مناضلي الشعب الفلسطيني لا تعدو ان تكون مجرد جريمة من تلك الجرائم التي تقع في دائرة ومساؤولية شرطة «الانتربول الدولية» هل رجح السيد ريغن او فكر بالرجوع الى روح «الدمسور الفدائي الأمريكي» قبل ان يصدر تعليماته بالموافقة على تسليم زيد ابوعين لجلاديه .. بل هل قرأ تلك النصوص التي يزخر بها الدستور الفدائي عن حقوق الانسان وحله في الدفاع عن وطنه وكرامته الانسانية عندما كان ابوعين قيد الاعتقال ينتظر حكم الدستور الأمريكي وتشريعاته القانونية ٢٠ الامم هذا ليس بالضرورة امر انسان وحقوق انسانية نص عليها الدستور الأمريكي لان القضية تتعلق بإسرائيل وبمفهوم الانسانية لا بتدري هذا التعريف المحدد اي انسانية اليهودي ولا انسانية الاخرين ٢٠

أصواء

اضافة جديدة لسجل الآيات الاجرامي

الذين يتابعون تصرفات حكام ايران يجدون هناك كبرا في حصص كل التجاوزات التي تصدر عن هؤلاء الحكام الذين وصل الحد بكبرهم ويوسف نفسه والقاع انصاره بأنه الرجل الذي كان ينتظره المسلمون كافة حتى يعيد لهم كل امجاد الاسلام، بل وصلت به التهمة الى حد القول بأن كل الذين سبقوه لم يستطيعوا ان يصلحوا الانسان وانه وحده سيقول العمل ويضيع الحق في عهده ومع ان هذا القول يعد خروجا على الدين، الا ان (الآية الكبرى) لا يزال يذبح البسطاء ويقرى طبقي السلطة من الآيات والحجج الاخرى، ويسلم الدين تركب لجرائم وتزهق الارواح وتتم التجاوزات.

ماذا تطرح من الوقائع والاحداث التي اقدم عليها خميني منذ ابتلاء الشعوب الايرانية بسيطرته على مقدراتها، هل يمكن ان يقدم اي نظام مهما بلغت فظيخته وسبوتته على اعدام الاطفال وتقطيع ايديهم واصابعهم لانهم قالوا بتوزيع مجلة او منشور معاد لهذا النظام...!!

هل سبق نظام خميني نظام اخر غير نظام س.ي.ل الذي هلك وموسليني في قتل النساء الحوامل لانهن اشتركن في مظاهرة حولن من خلاها تذكر النظام بحقوق الشعوب الايرانية.

القائمة اليومية لحالات اعدام اي نظام حقق ارقامها القياسية... حتى اعني الانتفاضة دكتاتورية لم تجرؤ على الوصول الى نصف الارقام الخمينية.

هذا في الداخل اما في الخارج فلخميني الذي خدع الجميع واطهر حماسا للثورة الفلسطينية.. انقلب هذا الحماس بالاتجاه الاخر حيث العدو الديني.. فاستبدل مبادئ الثورة الفلسطينية بالاسلحة والذخائر المصنوعة في اسرائيل.. واحصر وضائق الفلسطينيين فتركوا ميني السفارة سوى عدد بسيط من المظلمين، ليجد الطيارون اليهود الذين استوردتهم ضباط خميني ارض ايران الاسلامية مجالا خصبا لممارسة هوايتهم في قتل المسلمين في العراق.

وهذه الحرب الشيطانية ليس كل من يسعى على يقاها وتاجها شيطان ملعون، من من الاسلام في شيء ان يطلب من ايران انهاء الحرب والجلوس الى طاولة المفاوضات فيرفض (ايهم)!!

هل من الاسلام في شيء قتل الاسرى.. اين هي وصايا الخلفاء الراشدين عندما كانوا يزودون بها قتلهم اثناء الفتح الاسلامي.. هل تتسامها الخمينية وجماعته... ماذا هل تزيده... هل تذكر بالاعتداءات التي اقترفتها طائرات امريكا والتي يقودها الطيارون اليهود بتوجيه من حكام ايران... لم نورد الجريمة الجديدة الموجهة هذه المرة الى دولة البحرين ودول المنطقة..

ان كل يوم يحمل جريمة جديدة لهذا المتعصب بسجوس الاسلام بهتانا وزورا..

عواما قبل علم قتيلا هنا عن (الآيات للفرسية) واطمئنا واحقادها التاريخية... يعمها غضب البعض وعقب البعض الاخر.. وعليهم اليوم ان يعيدوا حساباتهم فقد انقضت كل الاقعة وبانت كل الدوائر.

جاسس الجاسر

عن «الجزيرة»

عن الزميلة «المدينة»

عن الزميلة «المدينة»

عن الزميلة «المدينة»

أرجوكم أن تسمعوني ...
ولا تقذفوا بالحجارة!

صَوَارِيفُ فَوَازِ الشَّيْبَانِي
تَصَوُّرُ حَسَنِينَ عَمْرِي

صورة.. وخبر..



سبعينيون.. سنة وراء سنة..؟
في (مجلة الفنون)!

محتويات حلقة الليلة من مجلة الفنون
- أخبار فنية من داخل الحدود.. ومن خارجها
- لقاء مع الفنانة السعودية التشكيلية بديرة
الناصر.. آخر لوحاتها.. وشاغلها.. مساهمتها في
المعارض المحلية، حياتها الفنية والعملية.
- أغنيات.. ابتسام لطفي (سنة وراء سنة)..
محمد عبد الوهاب: سيبوني.
المجلة من إعداد وأخراج محمد أبو صاف. نذاع
الساعة ١٢.٤٥



الفتيات والاختبار

٨... موجز الأنباء
٩... النظرة الثالثة - عبدالله الزيد
٩.١٥ - الصحافة عبر الأثير
٩.٢٥ - أخبار الرياضة - منصور الخضير
١١... النظرة الرابعة - إبراهيم الذهبي
١٢.٣٠ - موجز لأمم الأنباء يقرأها منذ
السورة عبدالله عبد الرحمن
يقدم السورة من الهندسة الاناعية ناصر الجريسي



الاغاني

٧.٣٥ - حيك تحدي - عودة العود
٨.٢٠ - يا نجمة بعيدة - ليلى عبد العزيز
٩.٢٢ - تعالي طالت الغيبة - محمد عبده
١٠.٣٠ - الباحة - عبد الكريم الفرج
١٠.٤٥ - رايح على فين - عبدالله علام
١١.٢٠ - ناسيني - عدي الجوهري
١٢.٣٥ - دير بك - فائزة احمد
١٢.٤٥ - يا معشر العشايق - غريد الشاطي

جولات من المصارعة

يعرض التلفزيون جولات جديدة من المصارعة الحرة حوالى
الساعة ١١ وحلقة الليلة تتضمن مصارعة أمريكية.. يعلق عليها
المذيع إبراهيم الراشد

الغرس المبروك

سعادة الاخ الكريم الاستاذ / خلد الملك
حفظه الله
رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء
- الرياض ص. ب. ٢٥٥
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد..
اود ان اعبر لكم ولاخواني في
(الجزيرة) عن عظيم سعادتكم وفخري
بجائزة المساهمة الغرس المبروك
الذي نشر وايضا، دانته لنا قولوه
لذي وزارة المصروف



لميت الجسور المؤقتة في الرياض دورا كبيرا في تخفيف الاختناقات المرورية، وقد تعود
السائقون عليها، ولكن كل شيء يحتاج الى صيانة وطلاء اذا كان مؤلما.. ولكن عندما تصبح
الجسور غير سالكة تهبط السيارات الى لسان ليتكرر مشهد الاختناقات وحرق الاعصاب من
جديد..!!

كل مساء

جزيرة العرب

يؤكد الجغرافيون وضعها كان
مختلفا عما هي عليه الآن، وهذا
الوضع الذي كان قلما حقيقيا
لا يختلف بشئنا رغم قربه عن
تصورنا من الأساطير، فيقولون
بما معناه ان الجزيرة العربية في
الأمثلة السحيقة، وفي عصر
جيوولوجي ما كانت مكتسبة
بالحصرة التي نخللها الغابات
الواسعة، وتنتشر المراعي
الضخمة، وتحيط اجيالها المروج
الباسية والرياح الصالحة.
وتغمرها البساتين الخالصة،
والأشجار شجري في بقاعها، مزانة
بالبنايات، وخروج مياه الجداول
يرشفت سيمونيات الفرح
والخروج.
ويستدلون على ذلك بعلمات
كثيرة قللت تشير الى وضعها
السابق لا أكثر منها سوى
إسقاطها وهو: ان وجود الأودية
العظيمة، والتضاريس الكسيرة
انما كانت انما كانت انما كانت
جفت، ويتبع ذلك، فمضت
الأرض واصبحت الجفاف، حيث
لم يبق أمام مظهر سكتها إلا ان
يذاعوا جماعات مهاجرين نحو
الصحاري الشراي والبراري،
فراراً من قسوة الطبيعة، وجور
الحياة في ظلها بعدما بدأ الجليل
يقنع عن أوروبا نرجسيا
واحد، يخل محله جو لطيف
معتد.

ولكن ليس هذا بيت القصيد
فهذه سمات معروفة، فلهذا هو
الاجابة على السؤال الثاني..
هل طبيعة الجزيرة العربية
الصحراوية القاسية الطبيعة
الجديدة التي اتت اليها منذ آلاف
السنين سببت اهلها صلات
الاجساد الفكري، والتأمل
الخالق، فاستقروا وحسنوا
تعلتهم طويلا، فحسب اجزيت
على الانسلاخ الانساني في
نواصير، وباتوا ليعلموا ان
مع الحسوس لقدم ميرة
التيكرو..!!
ان ما نسب اليه بعض
المؤرخين الاجانب، والله من
علماء الاثريولوجيا استهدف
- عدا - الانقراض من شأن
ابناء الجزيرة، لان احقادهم نخل
في صومهم قوما من قوم حروبوا
سلاحهم، ولم يقبلوا اسلحتهم،
والتكرو عليهم خيلهم،
كما ان الأحداث التي شهدتها
اصاح جزيرة العرب تحت
مؤقتهم، والتي - وان ولدت
بعضها قبل دخول الاسلام وعقب

انحلال الامبراطورية العربية -
شينا من الحذر وعدم حسن
الظن بالغريب - فقد زرع فيهم
طبيعة بلاءهم زورا غلويا نحو
الحرية والانطلاق، فقلوا غير
حائب التاريخ حتى الآن سادة
نفسهم لا يتخسرون بالعبودية
والاستبداد، والابليون الظلم
والظلمة، وقد حتمهم قسوة
عيشهم من الاستسلام للذلة
والاسترخاء، واورثهم قوة
الجدل وعدم اليأس ميزات
عديدة والقضاء الرعب فتح
امهم أبواب القتال المعيق،
والتحللات المدمرة حيث
لا واثق قطع حبال الافكار،
فظهر الشعر العربي مبرها على
وفرة هواجس الانسان العربي
وهو في جاهليته، ولم يملك يوما
من الأيام يبيت عن الحقيقة
ولا في سبيل الوصول اليها
جهدا عظيما الى ان افشى به قهره
لذات الفكر المجردة، واخيرا
افاض عليه الاسلام بنعم
لا تحصى فكتلت هجرته المظنة
التي جاهد فيها في سبيل الله،
وعسى بها اجزاء كثيرة من نينا
العالم القديم عدا وعسا،
فصارت بغداد مرة العواصم،
وقرطبة زينة مدائن القرون
الوسطى محلة شوارعها
بالصليب لتقى دروب المشاة،
بيئنا لم يكن قد وجد بعد في
عاصمة ابنه جون بول سوى
مصباح بئيم، عام، وفي باريس
يقرب المزهة بولعها يخرج
من منزله في ليلة مطيرة،
إلا ان الأيام دارت ففتحت
احوال عاكسة العربي، وكان
تصيب جزيرتنا - خاصة - بلاه
منذ انتقلت العاصمة من مدينة
الرسول (ص) الى ان بلغت
عقب انهيار الامبراطورية
العربية الاسلامية، حتى الثالث
الاول من القرن العشرين، مرجة
باتت معها اكثر تطلعا في العالم
- بالخص - المناطق الوسطى
منها التي عاشت عزلة قلعة
اغرقها بالجرع والخرق
والجروب مدة طويلة ففضت
شظف العيش فيها على فئات لم
تحتل البقاء، فتركها ان يحا
عن رفق او خفصا من مسؤوليه
تحمّل الاعباء او لتسبب
سياسية، تركها ليلد ان مجاورة
كانت بها تنسى اصولها، بل وجد
لم يدرك ومنه الاصل بخير
الا بعد ان افاد الله عليه بالخير
الوفير.

عبد الله الشهيل

في الرياض وجدة.. بعد ساعات.. ندوتان عن الإعلام والصحافة السعودية

تتقدم جامعة الملك عبدالعزيز بعد
غروب هذا اليوم ندوة مفتوحة عن
الصحافة السعودية امكانياتها واقعا
وستقبلها، ومدى الدور الذي تقوم به
اداء رسالتها المحلية والدولية، وفي
نفس الوقت تقيم جمعية الثقافة
والفنون في الرياض ندوة الاعلام.
يدير ندوة الاعلام الاستاذ اسامة
السيامي، ومن المتوقع ان يشارك فيها كل
من الاستاذ عبدالرحمن الراشد مدير عام
الصحافة والشرف على المخطووعات،
والاستاذ تركي عبدالله السديري رئيس
تحرير جريدة الرياض، والاستاذ
هانم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة
مكة، والاستاذ صالح جمال رئيس
الفرقة التجارية الصناعية بجدة،
والاستاذ محمد معروف الشيباني رئيس

هاتم □ الشيباني □ د. حمود البدر □ جاسر الجاسر □
ابن ادريس يهنيء
فترة
المساء والسهرة
٧.١٧ حديث المساء (خفتر
للستاد عيسى الرميح
٧.٢٥ فترات الاوراق
٧.٤٠ جريدة المساء
٨.٠٥ حكاية التاريخ
٨.٢٥ رحلة الحرف
والفنون.. حسن نجار
مع الفنانين
١٠... رحلة في ارض اليمن
١٠.٣٥ سنوات المجد والعبير
١.٢٠ سكن الليل

أمسية الأسبوع

مساء اليوم الاثنين... وكل مساء اثنين..

عززي الفارحي.. أنت معو الحضور والمشاركة في
الموسم الثقافي المنبري
للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

مشاعة المركز الثقافي
شمال حيديشة الفوطية

برنامج الليلة: ندوة عن
الاعلام (مقوماته)

يشارك فيها كل من:

١/ الدكتور/ حمود البدر - رئيس جامعة الرياض
٢/ الأستاذ/ تركي الفارحي - رئيس جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية
٣/ الأستاذ/ فالح فهد - الأستاذ بجامعة الرياض
٤/ الأستاذ/ جاسر الجاسر - نائب مدير تحرير جريدة الجزيرة - الشؤون السياسية

تبدأ الندوة الساعة ٨ والرغبة عامة للجميع
السابعة والنصف مساء

النادي الأدبي بالتقسيم يتعاون مع الصحافة

كتب: محمد الرجيعي..
من الأمور التي تثير بالخير.. وتبعث
على الملل.. ذلك الأسبوع.. الذي تبع
من واقع المستشفيات التي يقوم بها
أعضاء النادي الأدبي ببريد.. ولعل من
أبرز مسؤولياته تتبع أعمال المكاتب
الصحفية بالمنطقة.. ومحاولة بذل
الجهد فيما يدخل ضمنها بالمسيرة
الصحفية والاعلامية، فلهذا على حد
تعبير أعضاء النادي وأحد.. والمسؤولية
مفتركة..

ومن أبرز ملامح الاجتماع الذي
انعقد في السبوع الماضي في مسلة
الاجتماعات بالنادي.. والذي حضره
وشارك فيه جميع مديري ومندوبي
الصحف المحلية في كل من بريدة، وعزير،
الرس، والزلفي، والكويشة، والخبراء،
ورئيس الخيرة وحضر من جانب
النادي الأعضاء ومدير القطيع ومدير
المكتب الرئيسي لرعاية الشباب.. ومدير
مركز التنمية بجوار..

من ملامح ذلك الاجتماع.. الاجتماع
على توحيد المسؤولية.. والاجتهاد في بذل
الطاقة الصحفي والاعلامي.. ولقد كانت
بادرة طيبة ان يتخلل المناقشة شيء من
المرحاة والوضوح.. فقد برز مكان
يعاني منه الصحفي والقلم في
النادي..

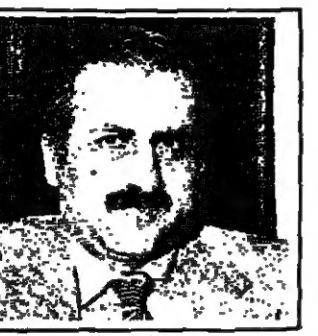
فيقول الذي يتطلبه العمل الصحفي
من جهد ومثابرة للحصول على اخبار
وتطورات المنطقة.. هناك جهود
واجبات يجب ان تبذل للتهوض
بمستوى النادي الأدبي من حيث
الطاعة واستمراره وتوزيعه ايضا بين
أعضائه وللمعلن فيه..

مع محاولة نشر الوعي بين طلائع
الشباب والمؤسسات العلمية.. لا ريب
النادي بين الحين والآخر.. والتعرف على
اهدافه وابعد.. والوقوف جنباً الى
جنب معه.. ليكون قادراً على تحمل
المسؤولية.. واستمرارها..
وقد توج هذا الاجتماع المجد والتابع
مكتسبه أحد الاخوة الصحفيين ان
ضرورة الاتحاح بين رجال الصحافة
بالمنطقة ومع النادي الأدبي واعضائه..
وقد ابدى الجميع اغتباطهم وسعدهم
لهذه المناقشة البليغة والبناءة..
وقد وعد رئيس النادي الأدبي
الاستاذ حسن فهد البويهل بقرع عقد
الاجتماع الثاني.. الذي سيجريه
بعض المسؤولين بالمنطقة ويكتفل فيه
حضور بقية الأعضاء..

معرض مسابقة الفنون
التشكيلية الخامس
بالطائف يفتتح اليوم
الطائف - اطلال الشقاوي..

برعاية مدير الشؤون التعليمية
بمنطقة الطائف الأستاذ سعيد
عبد الواحد يقدم النادي الأدبي بالطائف
حفل افتتاح معرض مسابقة الفنون
التشكيلية الخامس وذلك مساء اليوم
١٨/٢٠٧/١٤٠٢ في الساعة السادسة
والنصف مساء بمقر النادي بحي الروه
والدعوة عامة للجميع.. هذا وقد خصص
يوم الأربعاء ١٨/٢٠٧/١٤٠٢
لاستقبال الزوار من السيدات فقط
وسوف يستمر المعرض مفتوحاً لغاية
يوم ٢٧/٢٠٧/١٤٠٢

ممثل يزور الجزيرة



قام السيد رفيق شاعر التمثيل (ابو
شكر) ممثل حركة فتح بالملكة يرافقه
السيد فتيس الخطيب نائب ممثل حركة
فتح بالملكة بزيارة للجزيرة، لاجتماع
خلالها ببعض أعضاء أسرة تحرير
الجزيرة..
المعروف ان السيد الخطيب ياتر
عمله مؤخرًا ككاتب للممثل حركة فتح
بالملكة وكان قد تقدم قبل وصوله
للمملكة عدة مناسبات كان من بينها عضو
المجلس الثوري لحركة فتح وعضو
مكتب التعبئة والتنظيم، والجزيرة
تتمنى له في عمله الجديد التوفيق
والنجاح.

مع محاولة نشر الوعي بين طلائع
الشباب والمؤسسات العلمية.. لا ريب
النادي بين الحين والآخر.. والتعرف على
اهدافه وابعد.. والوقوف جنباً الى
جنب معه.. ليكون قادراً على تحمل
المسؤولية.. واستمرارها..
وقد توج هذا الاجتماع المجد والتابع
مكتسبه أحد الاخوة الصحفيين ان
ضرورة الاتحاح بين رجال الصحافة
بالمنطقة ومع النادي الأدبي واعضائه..
وقد ابدى الجميع اغتباطهم وسعدهم
لهذه المناقشة البليغة والبناءة..
وقد وعد رئيس النادي الأدبي
الاستاذ حسن فهد البويهل بقرع عقد
الاجتماع الثاني.. الذي سيجريه
بعض المسؤولين بالمنطقة ويكتفل فيه
حضور بقية الأعضاء..

معرض مسابقة الفنون
التشكيلية الخامس
بالطائف يفتتح اليوم
الطائف - اطلال الشقاوي..

برعاية مدير الشؤون التعليمية
بمنطقة الطائف الأستاذ سعيد
عبد الواحد يقدم النادي الأدبي بالطائف
حفل افتتاح معرض مسابقة الفنون
التشكيلية الخامس وذلك مساء اليوم
١٨/٢٠٧/١٤٠٢ في الساعة السادسة
والنصف مساء بمقر النادي بحي الروه
والدعوة عامة للجميع.. هذا وقد خصص
يوم الأربعاء ١٨/٢٠٧/١٤٠٢
لاستقبال الزوار من السيدات فقط
وسوف يستمر المعرض مفتوحاً لغاية
يوم ٢٧/٢٠٧/١٤٠٢

معرض مسابقة الفنون
التشكيلية الخامس
بالطائف يفتتح اليوم
الطائف - اطلال الشقاوي..

برعاية مدير الشؤون التعليمية
بمنطقة الطائف الأستاذ سعيد
عبد الواحد يقدم النادي الأدبي بالطائف
حفل افتتاح معرض مسابقة الفنون
التشكيلية الخامس وذلك مساء اليوم
١٨/٢٠٧/١٤٠٢ في الساعة السادسة
والنصف مساء بمقر النادي بحي الروه
والدعوة عامة للجميع.. هذا وقد خصص
يوم الأربعاء ١٨/٢٠٧/١٤٠٢
لاستقبال الزوار من السيدات فقط
وسوف يستمر المعرض مفتوحاً لغاية
يوم ٢٧/٢٠٧/١٤٠٢

معرض مسابقة الفنون
التشكيلية الخامس
بالطائف يفتتح اليوم
الطائف - اطلال الشقاوي..

برعاية مدير الشؤون التعليمية
بمنطقة الطائف الأستاذ سعيد
عبد الواحد يقدم النادي الأدبي بالطائف
حفل افتتاح معرض مسابقة الفنون
التشكيلية الخامس وذلك مساء اليوم
١٨/٢٠٧/١٤٠٢ في الساعة السادسة
والنصف مساء بمقر النادي بحي الروه
والدعوة عامة للجميع.. هذا وقد خصص
يوم الأربعاء ١٨/٢٠٧/١٤٠٢
لاستقبال الزوار من السيدات فقط
وسوف يستمر المعرض مفتوحاً لغاية
يوم ٢٧/٢٠٧/١٤٠٢

35

الجزيرة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والإعلام

صحيفة المساء المفضلة
يمكنك الاشتراك فيها
يومياً وباتظام.. ببلغ ٢٥٠ ريال
سنة عام كامل

الاشتراكات
يرجى إرسالها إلى:
قائمة المشتركين في:
الجزيرة

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - ت ٤٢١٠٢٢

الجزيرة

أسسها
عبد الله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس إدارة
عبد الله بن عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة
صالح العلي الجعروش

رئيس التحرير
خالد محمد المالك

نائب رئيس التحرير
عثمان موسى العمير

هاتف ٤٠٩٣٥٥

هاتف ٤٠٩٣٥٥